

سوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع

العدد ٨٦ - الثمن ٥٠ ق. ل.



دوريات

تصدر عن شركة المطبوعات المصروفة ب.م.ل.
أعضاء مجلس الإدارة:
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

مديرة التحرير
ليلى سقّال

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ليلى تالانين وداكرور

بشمن البعد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س.
العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : اريال
البحرين وقطر : اروبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليصًا - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليصًا تونسيا - المغرب : ادرهم .

العنوان : سورمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تافون : ٢٩٣٠٦٦

الاشتراكات

فئة لبنانية

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة اثنى عشر
٥ ل.ل. للشذقة اثنى عشر

فئة الخارج

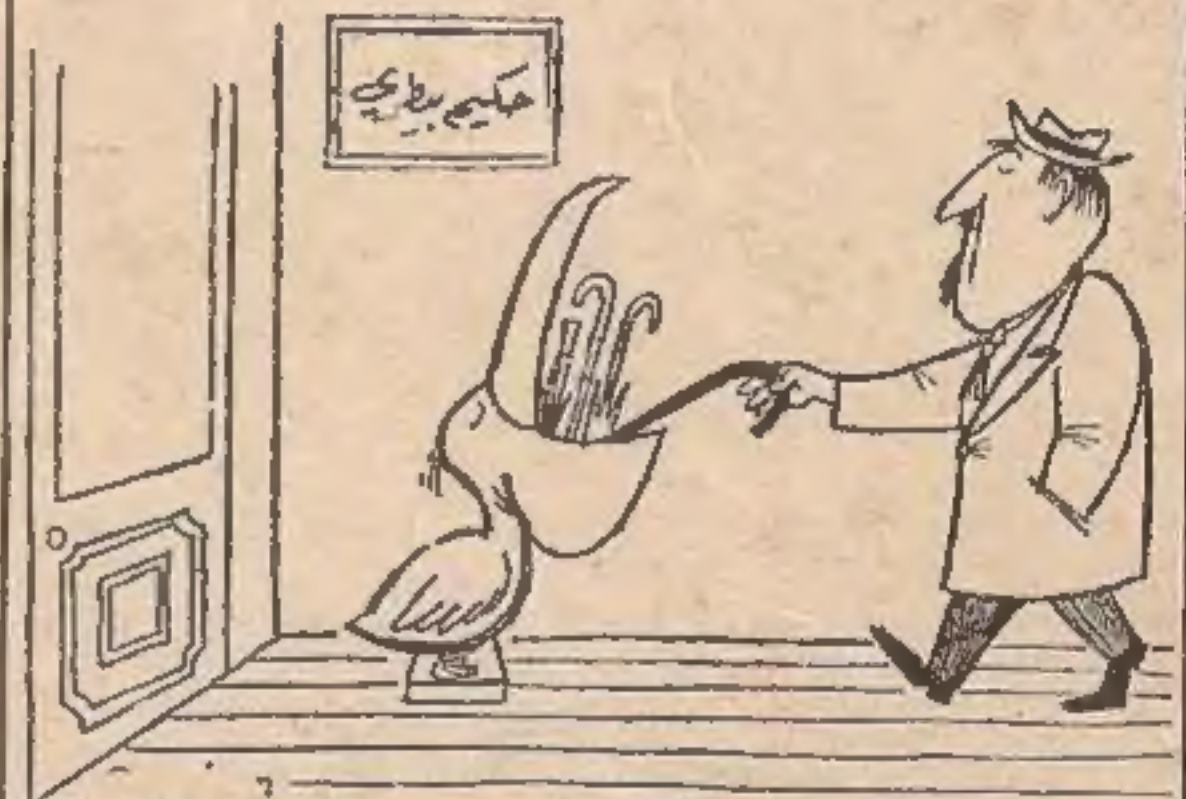
٤٠٠ ل.ل. من ٢٥٠ ل.ل. من
الاردن : ٥٠٠ دينار - العراق :
٥٠٠ دينار - المملكة العربية
٤٠٠ ريال - الكويت : ٣٠ دينار
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
٤٠٠ م.ع. : ٣٠ م.ع. ٣٠

طبعت في دار
المطابع الوطنية
البيانية

اضحك



أمسك جيداً ... بأذنيك
وطلب النجدة !



بروزن تعاليف

الزبون : اين صاحب المطعم؟
السفرجي : خرج ليتناول طعام الغداء.

المعلم - كم يبلغ من العمر من ولد في سنة
١٨٧٨ ؟
التلميذ - رجل ام امرأة ؟

سوبرمان

البطل الجبار

منه مغامرات
شوبرمان
عندما كان فتى

لقد رجع "كريبتو"!
كلب الفتى الجبار
المحبوب، ذو القوى
الجبارة! وكلاهما
يعملان معًا لمكافحة
الاجرام ولا نقاذ حياة
الكثيرين! لكن ماذا
حدث؟؟ هل إفترق
الإثنان؟ هكذا بدأنا
عندما أخذ "كريبتو"
على نفسه ...

عملًا للكلب الجبار

إحرق الفتى بلبه المحبوب ...

في يوم ما بينما كان "نبيل فوزي" يلقي بنظره الخارق
في الفضاء ...



سنقضي أوقاتًا
متعة يا "كريبتو"!!



هل هذه ظاهرة
جويّة؟؟ كلا هذا
الكلب الجبار!!

التقط "كريبتو" الذكي هذا الخبر...



إنه الواجب يدعو الفتى الجبار، وإن
الرايو يذبح - إن سفينة في



بينما كان الفتى الفولاذي ينقذ السفينة...



وبعد عملية الإنقاذ...



وأخيراً توصل الفتي الجبار إلى مقاصد كريبتو الغريبة ...

بقوة تفكيره تمكن الفتي الجبار من معرفة ما يريد كلبه ...



هل ستحقق أهدافكم الكلب الجيّد؟ وبعد قليل، استعمل
"كريبينو" سمعته الجيّد. ونظرة الخارج فحصل على أول فرصة
لتأدية عمل جيّد... هذا الكلب يقوم

هذا الكلب يقود
صاحبه الأعمى، ولكنني
أسمع صوتاً غريباً!!

هذه مهمة
للكتاب الجار !!

فَارَتِي كَرِيْمِي
مَعْلُومَةُ طَارِ

عز! هذا عصفور!

عواخواہ

هذه
طائفة

عوا!
هَذَا الْكَلْبُ
الْحَبِيبُ إِلَيَّ

عند وصوله للرحيل انشأ...

لا ينبغي أرى بنظري
الحارق، قبيلة
على وشك
الانفجار!!

১১১

سألتقط القنبلة
بأسناني وأطير بها!!

ان الفتي
مجتاز سيفخر
بها !!

على مسافة قريبة ، يقوم كلبه بدور سينمائي ...

وبطريق الصدفة كاهن افتى الجار يقوم بعمل في
الجو قريباً منه ...



والآن يا أمير ...
أنقذ هذه اللعبة قبل
وصول السيارة !!

يجب أن أنقذ
الطائرة التي فقدت
توازنها، ستذكر
يا كريبتو
تجنب الأغلاط !!

ليس لدي من
الوقت للاستماع
إلى عظائمه !!



وسمع "كريبتو" بسمعه الجيار
ما قاله السائق ...

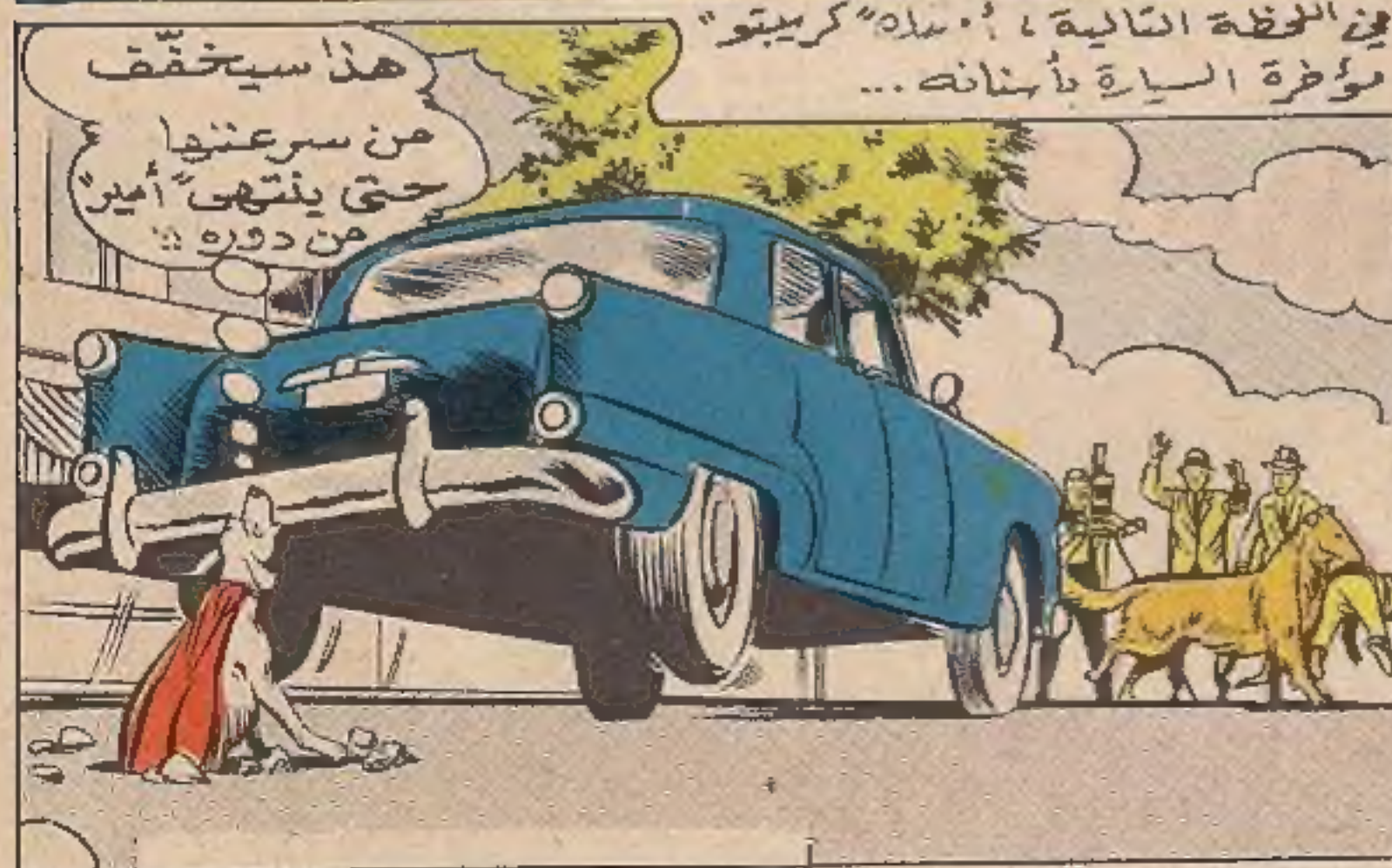


نظري الخارق
سيقودني إلى المكان
تحت السيارة !!

يا إلهي !
لم أنظم
وقتي ! فإن سرتي
ستقتل
"أمير"
يجب أن أحفر
في الأرض لأخضع
أمام آلات التصوير



في اللحظة التالية ، "كاهن" كريبتو
مؤخرة السيارة بأمانه ...



هذا سيخفف
من سرعتها
حتى ينتهي أمير
من دوره !!



كم كان "كريبتو" فخوراً عندما ...

عوا!!
كم إن أمير" يقلّم
لي صوريته تكريماً
لعملي!!

عوا!!

لقد قمت بعملين
دون خطأ!! ألا
يدهش ذلك "الفتى
الخبير"!!

يا إلهي!!
ما هذا الفيضان
المضاجيع!!



كل منا لديه واجباته
الخصوصية!
سأقوم بدوريّتي!!

بواسطة هذا
الخندق ستجري
المياه إلى الحقول
المجاورة... سأفتش
الآن عن سبب
الفيضان!!



عوا!!
عوا!!
عوا!!
إن أصدقائي يهتفون لي!
لقد أصبحت شهيراً مثل
"الفتى الخبير"!!



لكن "كريبتو" سيدفع ثمنه شهرةً خاليتاً ...

لقد وضع "الفتى الخبير" هذه
الأشياء هنا! هذا طوق الكلب
الذي وقع في الثلج، وهذه
قطعة من القنبلة، وهذه صورة
"أمير"!!



والآن أستريح ...
ما هذا؟ إن نظري
الحارق وقع على
لصوص!!

هذا الكلب يخص رجلاً
ثرياً!! سيدفع
ثمناً باهظاً لاسترجاعه



ورحلتهم "كريبتو" خطية ...

تسرب "الكلب الجيار" إلى مكانه المصنوع ...

سأقنع معطفي، وأستعمل
شخصيتي السريّة لأخضع
الرصوص !!

إن الكلب المقصود،
يعطيني مكانه، لأننا تشابه
في الظلام !!



بعد أن رقت الرصوص الكلب ...

ونجاة! داخل السيارة ...

إن الرصاص
لا يخرق جسمي !!

ماذا؟ هذا
الكلب الجيار !!

سأزيل
القناع عن
وجهي وأفاجئهم!

هاها! لقد انتهينا
بسرعة ولم ينتبه لنا
أحد!!



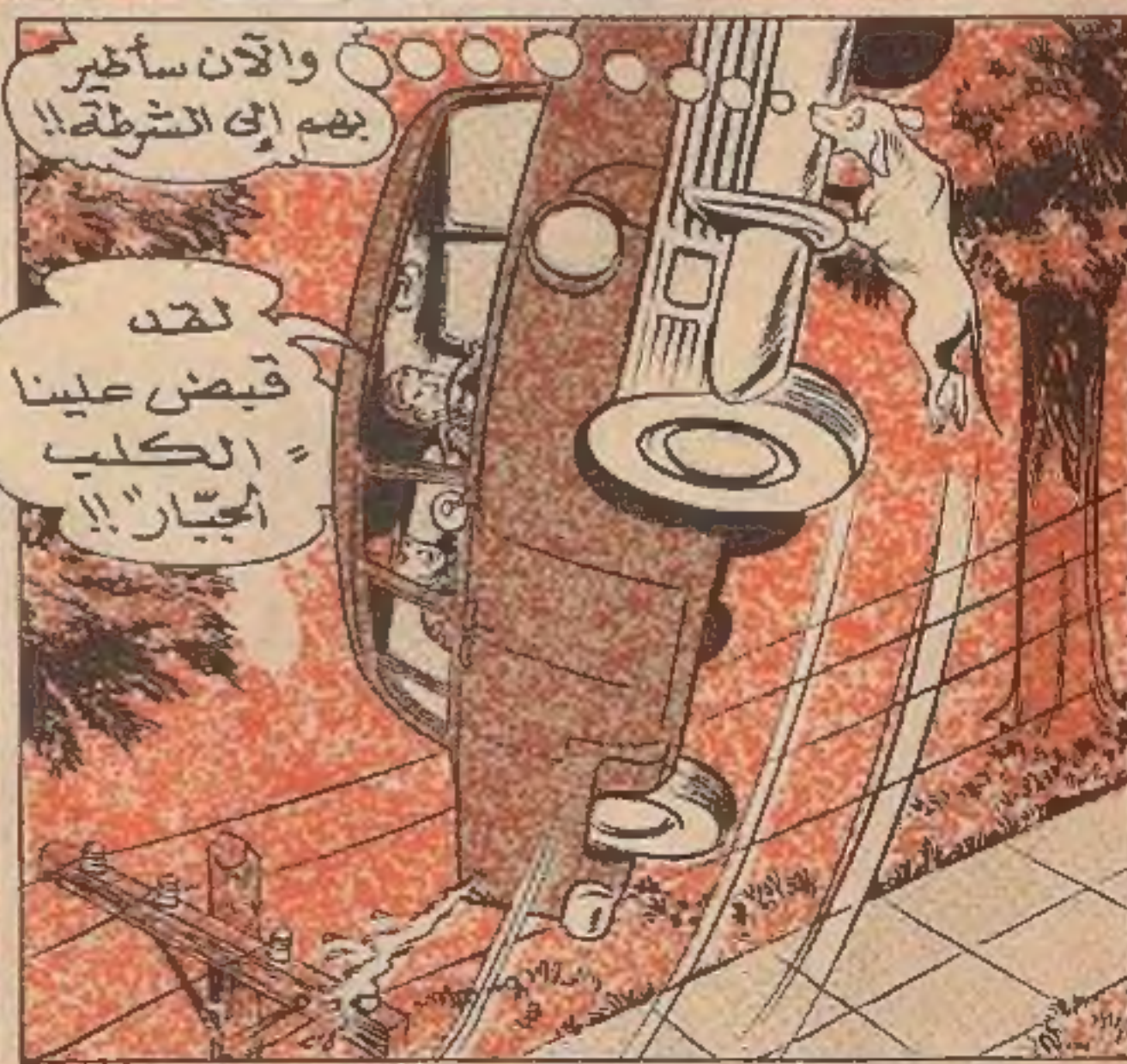
عند عودته رأى "كريبتو" شيء مهم ...

والآن سأظهر
بهم إلى الشرطة!!

لقد
قبض علينا
"الكلب
الجيار"!!

هل سمع بأعمالي
العظيمة يا تري؟
بعد قليل سيترفني في
بمقدري!!

نفس الجيار
سيطفي
العامود
المشتعل!



ولكن بطل كآبة عالم الكلبة الجيئة أنت...

قف عندك يا كريبتو!! أخطأت؟
لقد أعطيتك المجال
وتكنك أخطأت
مراراً!!



النخدة!!
إن انفجار هذه
القبيلة عطل
المحركات!!



لقد تعطلت
الطائرة نتيجة
نشاطه لا نقاذ
الأعمى وكلية!!

وأخيراً عندما حرت سيارة الرصاص...

وكنت أنت السبب في حدوث الفيضان عندما عرفت
حتى تخلصت أميراً!!

لقد قذفت صخرة
فحطمت أنبوب الماء
وذلك نتيجة حفر كريبتو!!



أصابنا رصاصاتهم
حوض الغاز فسال
بعضه على أسلاك
الكهرباء وسبب
حريقاً!!



شعر كريبتو "بجزني شريد، ولكنه نعام درسا..."

لقد ساعدت كلاباً، ولكنني
سببت لأزواجاً للناس!!
سأنضم إلى سيدي، ولكنه
حين يقبلني بعد الآن...



أنت خاطيء يا كريبتو!!

لقد تأملت لقرا قك! هل
تريد أن تصبح كلب المحبوب
مرة ثانية؟

نحن نفترق بعد الآن!!

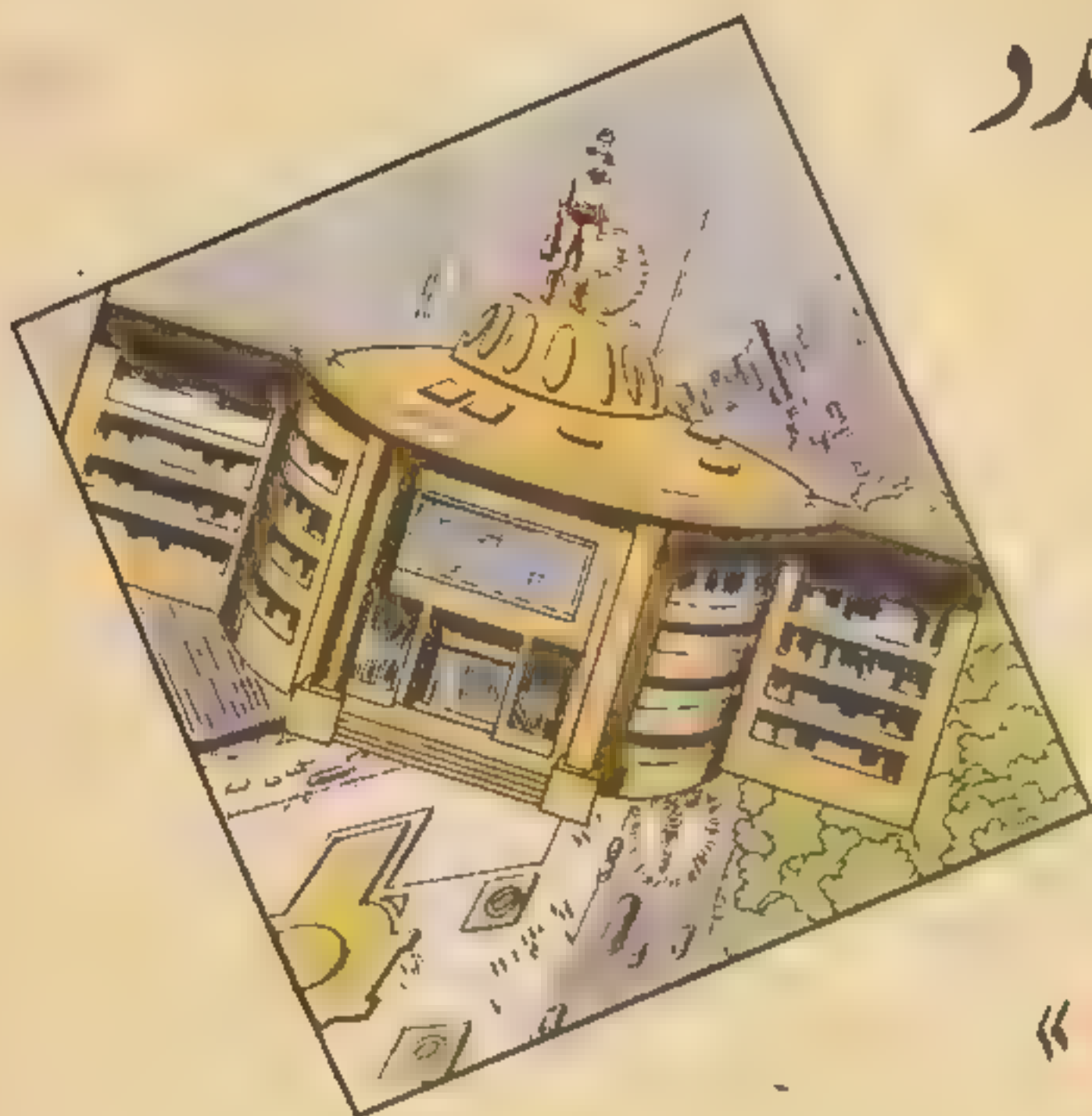


النهاية

هَذَا هُوَ **سوبرمان** الجدير

الذي تنازل له الرجل الفولاذي عن شهرة العالمية

ولكنه مهدد
بخطـ^ر
لا يعرفه
الـ^ل



«**نبيل فوزي**»

إقرأ في العدد القادم
قصّة

«**نبيل فوزي**» **سوبرمان** سابقاً

مسن مسن برتقال
مسن مسن انسان
مسن مسن كولا

الليخوف المنفس اللزيز



اخر ب
لتصبح فتوي
مثالي



علاء فقيه المتنوي



ثيابه الثمينة لا تحوي اية بطاقة ، وجيوبه كانت فارغة .

« مهمتنا الاولى ان نتحقق من شخصيته » قال الاستاذ سعيد عندما انتهى من تفتيشه « سلاحظ ان معطفه ليس رطباً » .

« نعم » ولكن كيف عرف عن البرج القديم ؟ انه غريب في هذه المنطقة ولكنه اختار المكان الملائم للانتحار . فالتقى من هذا العلو يأتي بالنتيجة المقصودة .

« لقد توصلت الى نتيجة معقولة يا سامور ولكنه لم يفتخر » اجاب الاستاذ كيف عرف ذلك ؟

اقرأ المل في صفحة ١٩

لم يجد الاستاذ سعيد عند صعوده السلم المتنوي الذي يؤدي الى قمة برج المراقبة المهجور ، الاغباراً متناثراً وبعض اوراق الشجر الجافة . ولما وصل الى فوق دفع الباب وخطا الى الشرفة . ثم التى نظرة الى اسفل . فرأى على مسافة ١٥٠ قدماً المأمور سامي ينحني فوق جثة رجل . بعد ان دار حوالي الشرفة نزل مسرعاً وهو يستنشق الهواء ولحق بالمأمور .

« لقد وجدناه بطريق الصدفة في هذه البقعة النائية » قال المأمور للاستاذ الذي قدم نحوه « قليلون من يأتون الى هذا المكان في هذا الفصل . . . ان حذاءه الموحد يدل ان الرجل اتى من مكان بعيد

سوبرمان

البطل الجبار

الجزء
الدولة

لكل شيء نهاية!!
حتى حياة سوبرمان
العملية!! نعم... لقد
أصبح "الرجل الفولاذي"
إنساناً عادياً وتنازل
عن شهرته العالمية
لرجل آخر. ومع
أنه اختار خلقه
بنفسه إلا أنه
تألم كثيراً حين سُم
المشعل إلى:

سوبرمان
الجديد





ولبعد دقائق لبس "بيل" برة "سوبرمان" !!

هذا هو المذنب الذي حذر والدي "نجيب" سكان "كريبتون" منه! فاني ما زلت أقد كرحياني على "كريبتون" حين كنت طفلاً و...



آسف جداً... أنزلت قديمي ولم يتحمل المكتب ثقل جسدي! سأصلحه...

كاد يفضح أموري!!

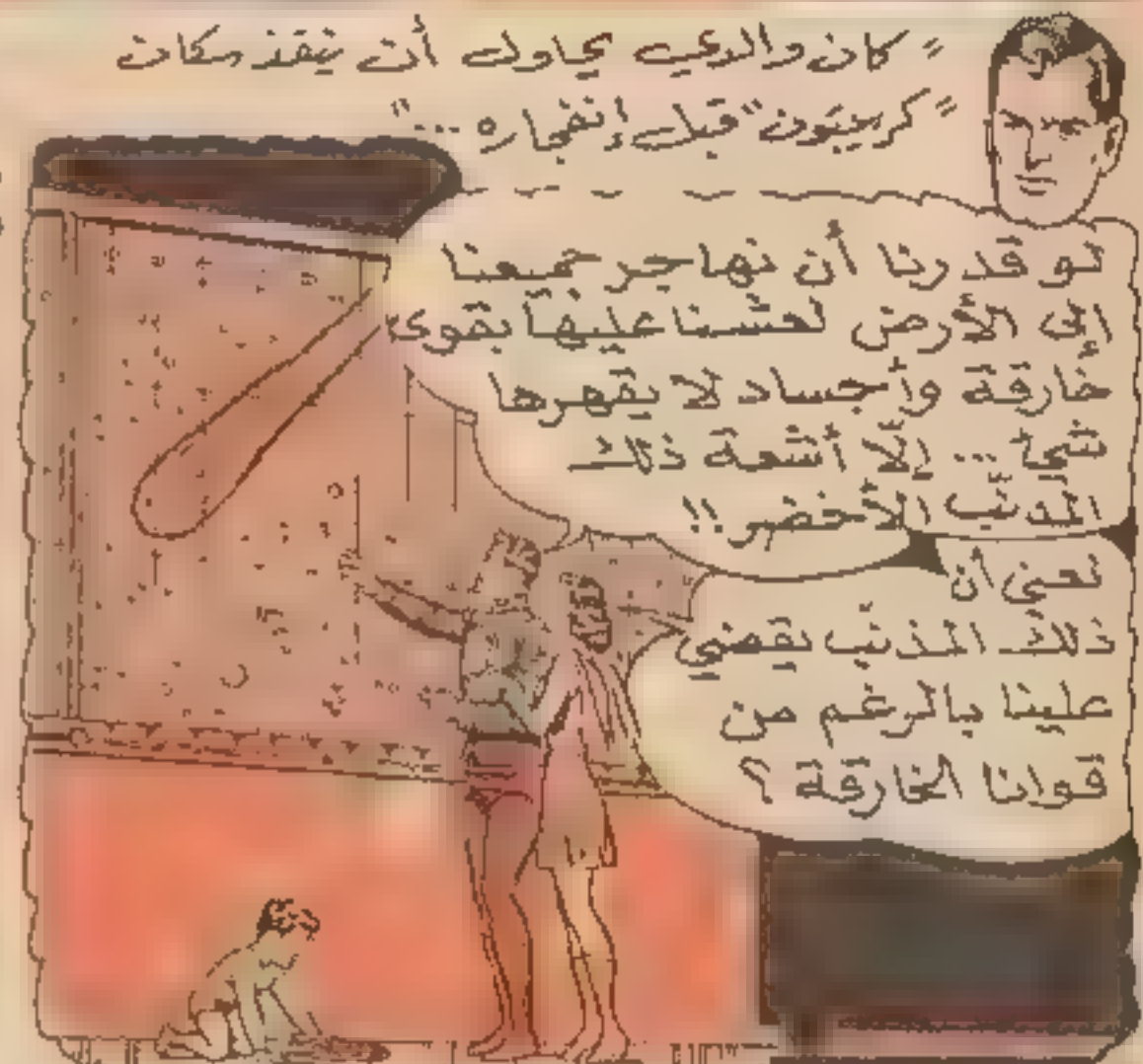
نعم حين ارتكفت "بيل" أنه كسر حرف المكتب...

سأذهب بنفسني لأبحث عن "سوبرمان"!



نعم يا عزيزي! أظني وجدت طريقة أبطل بها مفعولك... على أنها طريقة مخيفة وخطرة!!

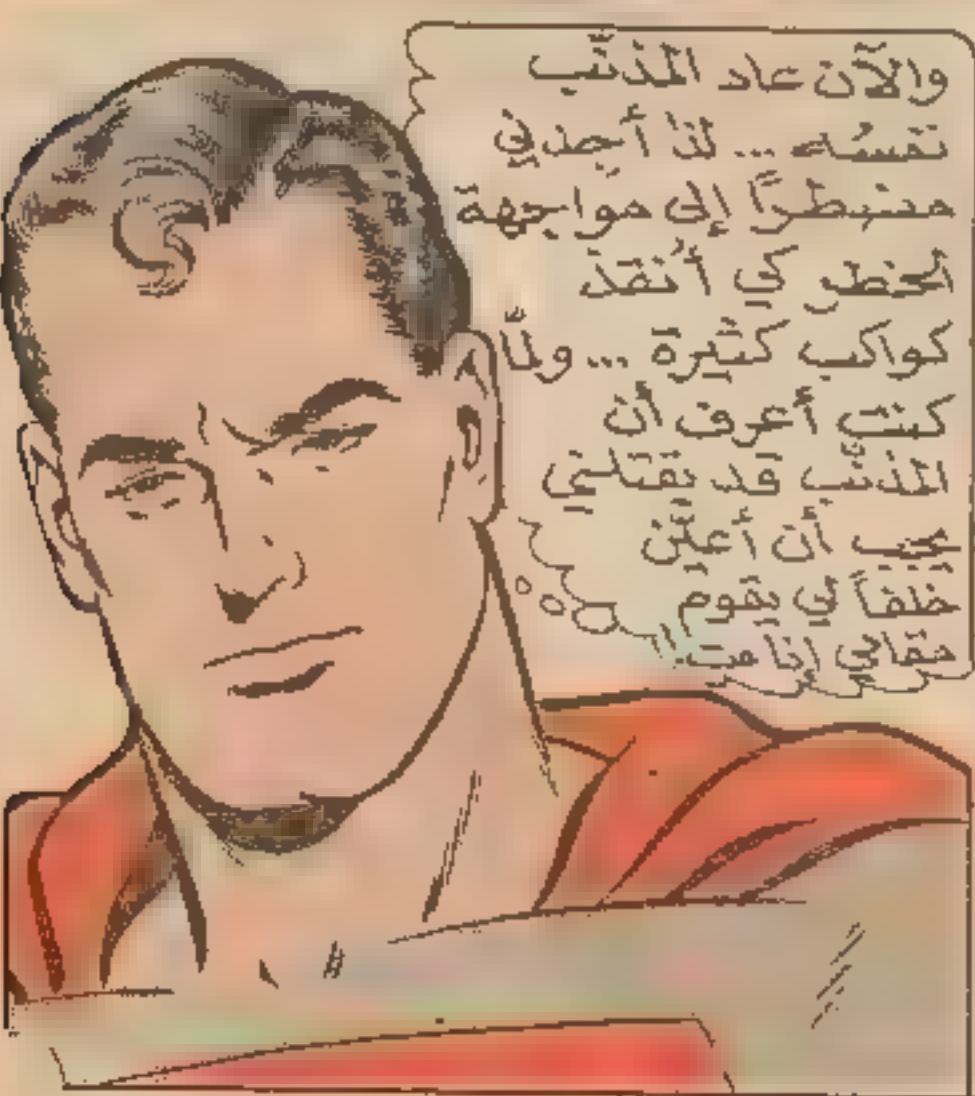
لكن قد لا ينفجر "كريبتون" قبل مئات السنين!!



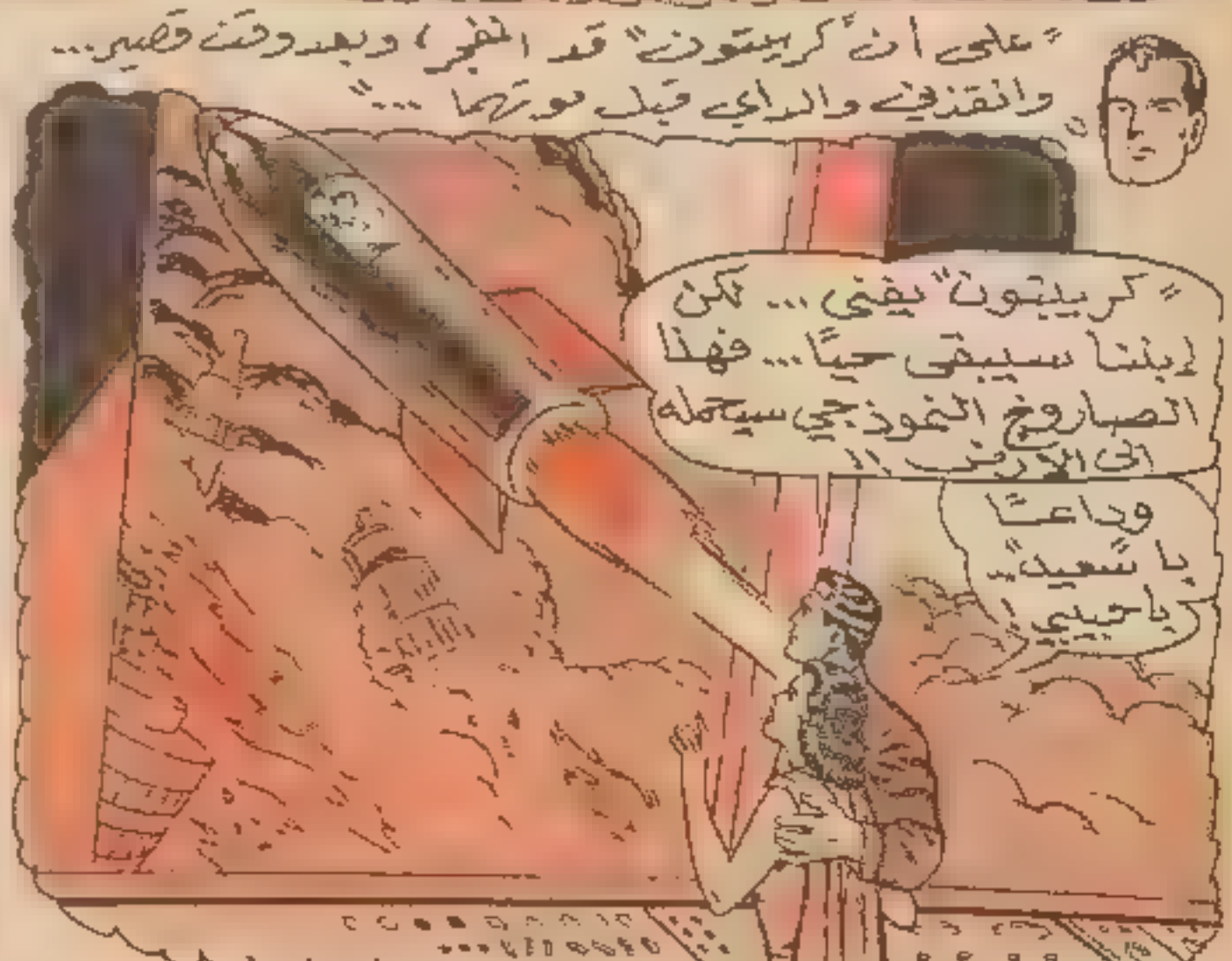
"كان والدي يحاول أن يخذ مكان "كريبتون" قبل انفجاره..."

لو قدرنا أن نهاجر جميعنا إلى الأرض لعشنا عليها بقوة خارقة وأجساد لا يقهرها شيء... إلا أشعة ذلك المذنب الأخضر!!

لكن أن ذلك المذنب يقضي علينا بالرغم من قوائنا الخارقة؟



والآن عاد المذنب نفسه... لذا أجدني مضطراً إلى مواجهة الخطر كي أُنقذ كواكب كثيرة... ولما كنت أعرف أن المذنب قد يقتلني يجب أن أعتن خلفاً لي يقوم بمقاي إقامتي!



"على أنه "كريبتون" قد انفجر، وبعد وقت قصير... وانقذني والدي قبل موتها..."

"كريبتون" يقضي... لكن لبننا سيبقى حياً... فهذا الصاروخ الفولاذي سيجعله إلى الأبد!!

وداعاً يا سعيداً يا حبيبي!

فأرسلوا "الرجل الفولاذي" شماداً إلى قلعة القطبية...

لا يقدر أن يقوم مقامى على
الأرض إلا الإنسان كريبونى
والباقون من رجال كريبونى
في مدينة كندور المصخرة
داخل زجاجة !!

دعني "كسود" التي صغرهما "فخرية" العالم المجرم...

أنا سويرمان... أخطبكم بواسطة إحدى الآلات
أرجو أن تفحصوا شيان كندور وترسلوا إلي
الشايين المتفوقين جسداً وعقلاً !! أريد أن
أجزئيهما !!

— 2 —

قَمْنَا بِكُلِّ الْإِسْتِحْاثَاتِ
يَا "سُورْمَان" ...
سَتُرْسَلُ إِلَيْكَ الْإِسْثِينِ
الْمُتَقَوِّتِينَ ...
لَا رِفَالَ
وَقَرَفَالَ!!

محمّد بن الرضا عنه صلوات الله عليه وآله

لاستعرت هذا الخاتم من أحد
أعضاء "رابطة العدل"... قوّته
تعيد هاذين الرجلين إلى الحجم
الطبيعي!!

طابتكما لا متحنكما
وأعين أحدكما
خلفائي إذا
مُت !!

فيصبح سوبرمان
الأرض؟ هذا شرف
كبير... لكننا
طبعاً نرجو ألا

نرجو أن
تستمر

فَيَصْبِحُ شَوْبِرْمَانٌ
الْأَرْضُ هَذَا شَرْفُ
بِير... لَكِنَّا
هَذَا نَرْجُو الْآ
بِيكَ أَيُّ أَزْوَ
فِي أَعْمَالِكَ
الْعَظِيمَةِ !!

حرق هذه البطاقات
بجراحة نظري
وجعلتها تندرج!
أوقفها!!

هذا أمر سهل
بما أن قوانا الآن
خارقة !!



حطمت البلاطة
وأوقفتها
بسرعة !!
لأرفال "قبض على بلاطته
بطريقة أفضل ..."



لكن إن فعلت
أحدثت أوجاعاً ومداً
خطراً ... توقف !!
لأرفال "يجوز أن يحصل
على المعدن بحفر الجبال
والوصول إلى داخلها دون
ردود أن يحدث أي
ضرر ..."

إذا فرضنا أننا بحاجة إلى
معدن نادر يوجد تحت
سلسلة جبال في قاع البحر
أحصل عليه بزعزعة
سلسلة الجبال !!

ثم في
قاع المحيط
هبطت
قوتك أكتسبها
بفضل
القائم ...

وبعد لحظة استخدم "سوبرمان" حرارة يطره لخلق
طريقاً آخر يمر بها به ...



قد تمتد النار من الشجرة التي أحرقتها
إلى الغابة كلها ... أخذ لأرفال "يستعمل نفسه
أخارق ليطنها بسرعة ! أما قرفال" ونطق
غوها من دون تفكير ! وهما هو يتلف عدد من
الأشجار ...

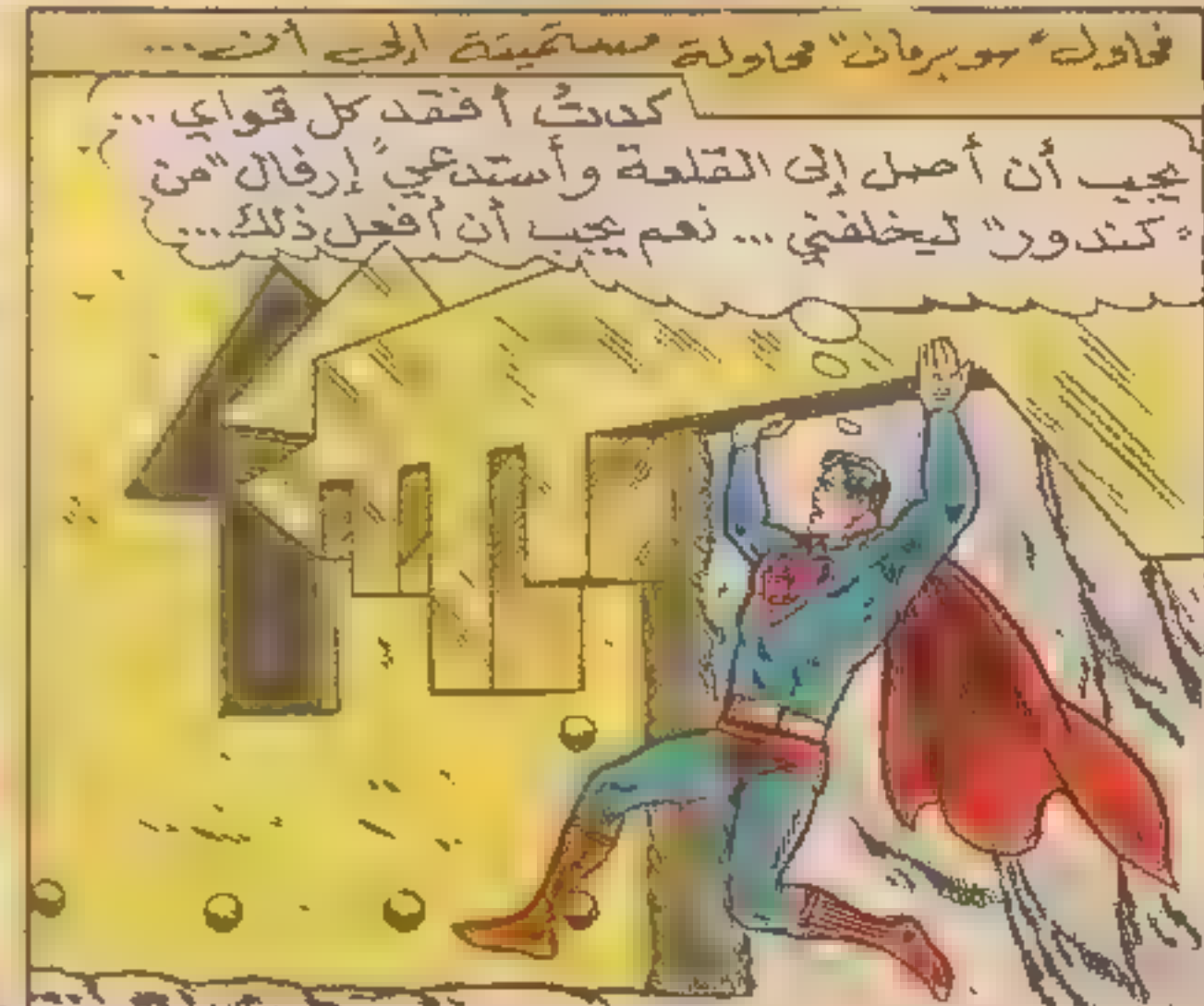
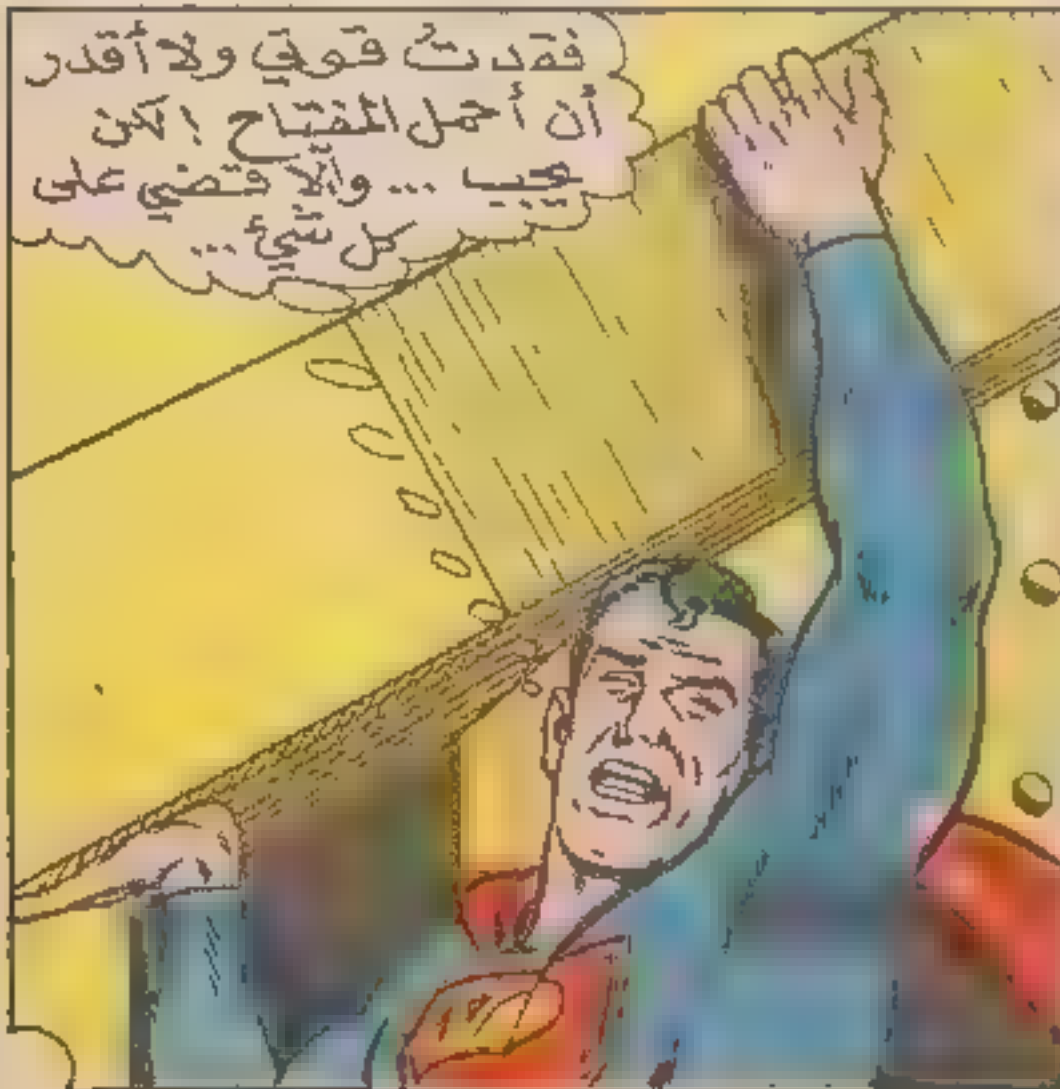
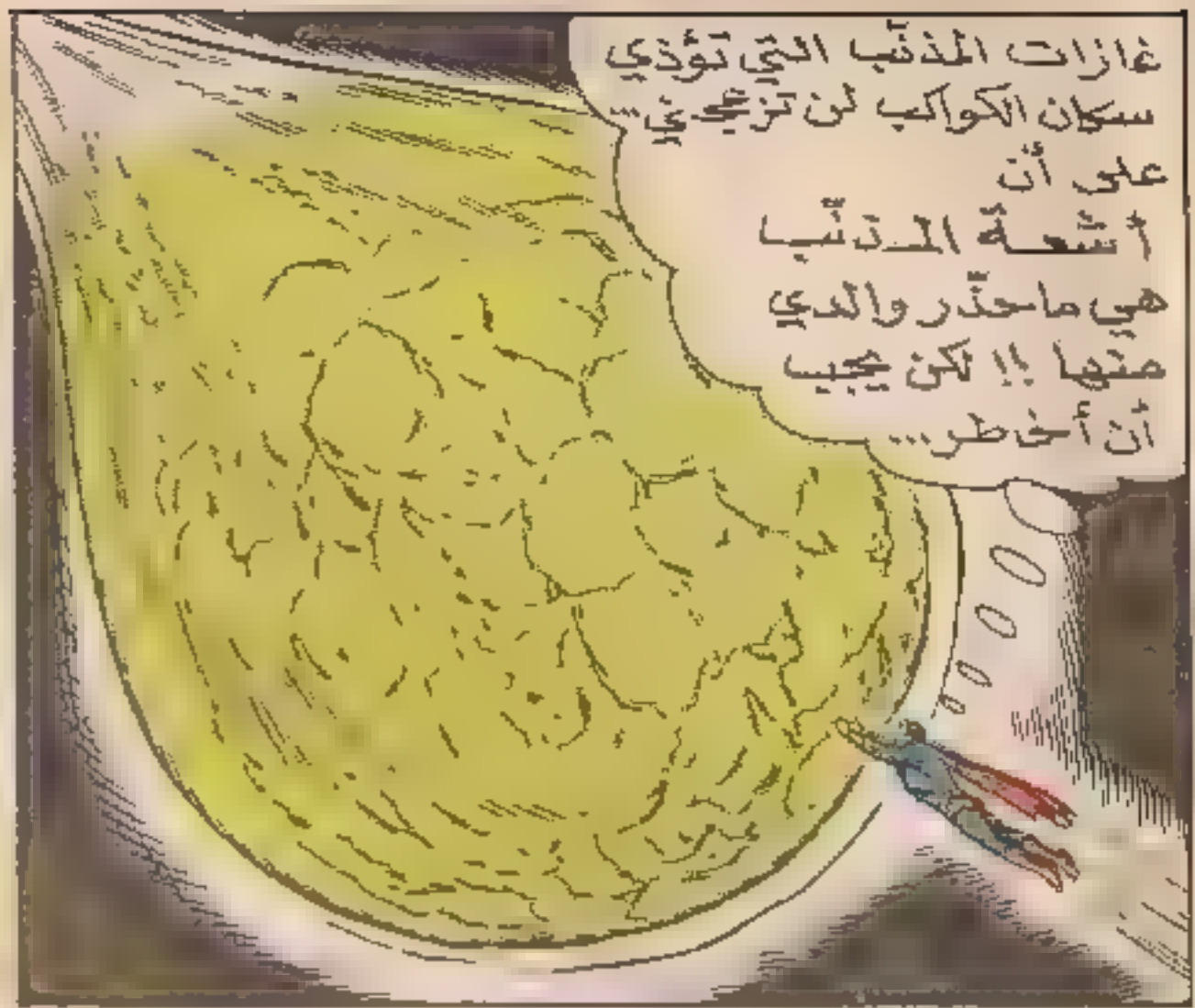


فلما قرّر "سوبرمان" أنه
لأرفال "سيكون طيفته
قام بأخطر مهمة في
حياته ...

سنعود
إلى كندور
الآن !
وسانتظر
تعلّيماتك !

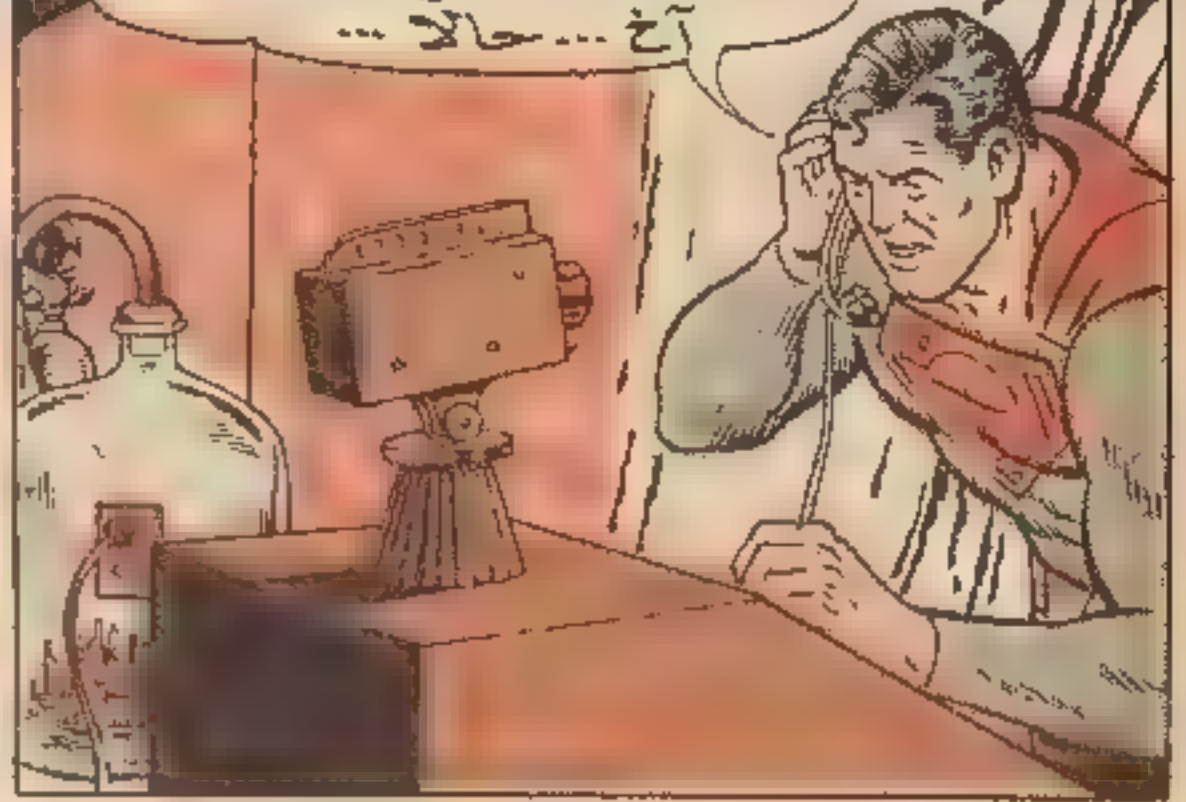
لأرفال "استعمل قوته الجبارة
بأكثر حذر منك يا قرفال !
إن كنت
سيكون
خلفي !!

إذا قتلتني
المذنب يقوم
"سوبرمان" الجديد
بمقامي !! يجب
أن أواجه
الخطر !!



د. مجاهد عظيم فتح ثوبيرمان الباب ثم ...

يا أرفال ... آه ... أنا
سوبرمان !! تعال ...
آخ ... حالاً ...



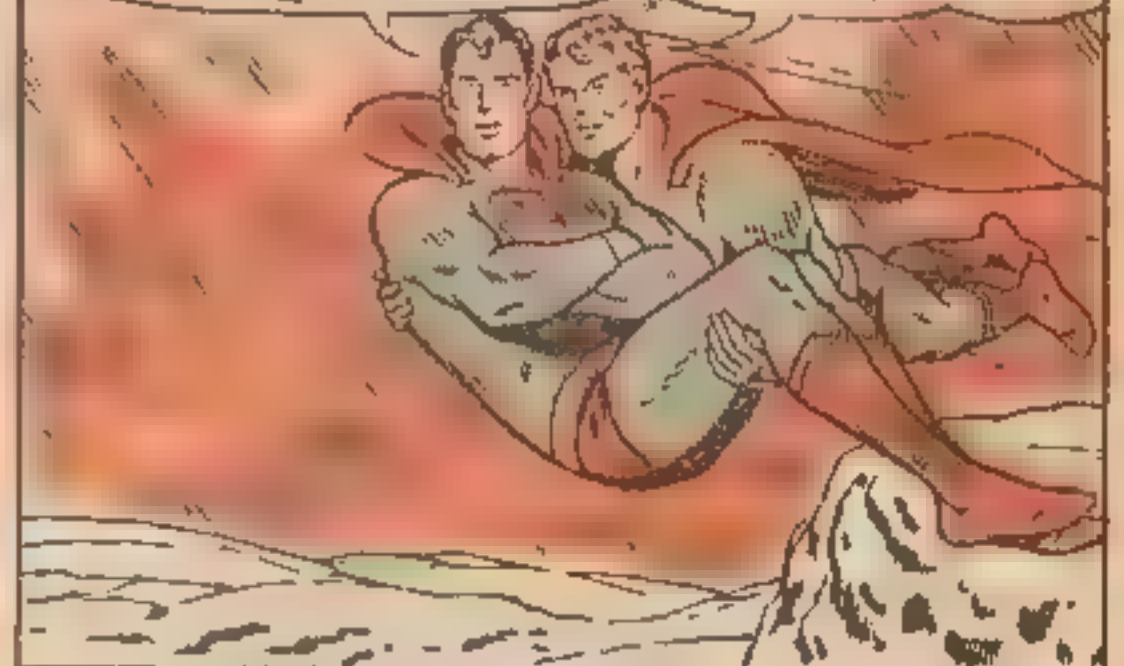
ولما وصلت أرفال بعد أنه كبير فهم ...

لم يكن مفروض
لماذا يجب أن أبدأ
عملي "كسوبرمان"
الجديد! عظيم ...
على أنني آسفا
لأنك فقدت
قواك !!



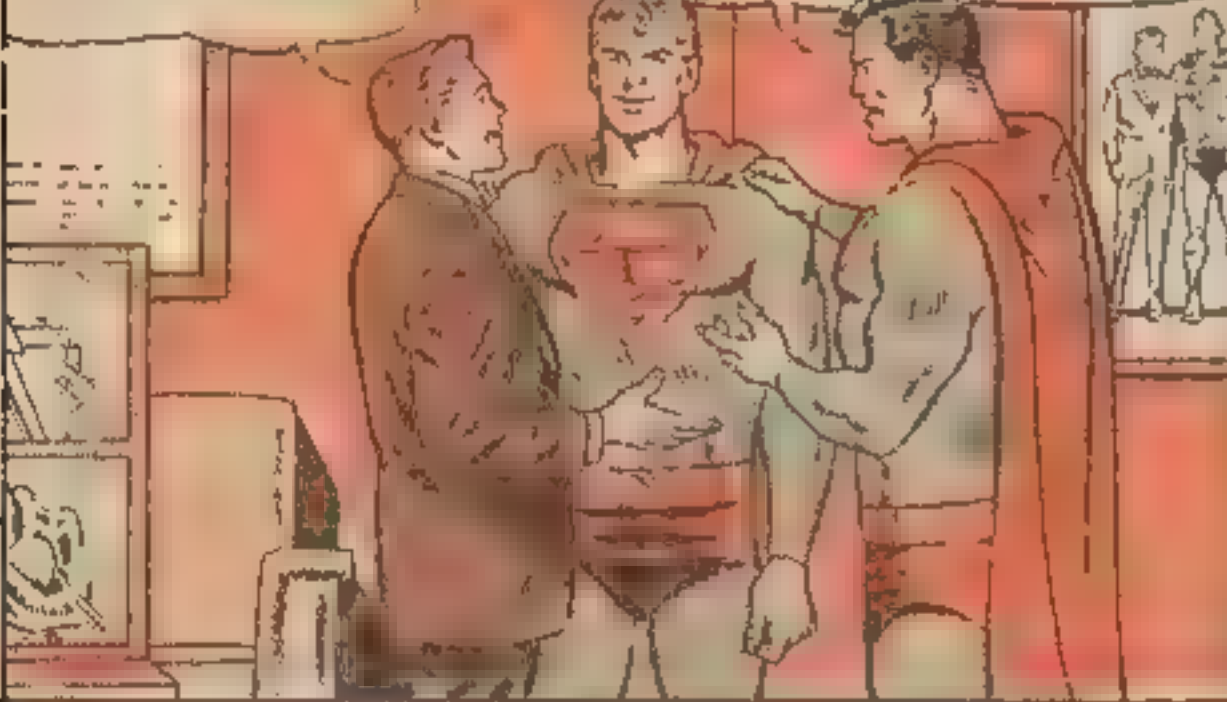
وبعد ذلك ودّع ثوبيرمان قلبه المحبوبة ...

سأعيدك إلى "مور"
حسب طلبك! ولن
تستغرق الرحلة أكثر
من شواي !!
أشعر ضعيفاً
وعاجزاً من دون قواي
الخارقة! إنما يجب أن
أتحود ذلك! لن أرى
قلبي ثانية ...



وبعد لحظة في فادي رفاته "نسيم" في "مور" ...

ليس هذا مزاحاً أو حيلة يا نديم ... لا أقدر أن
لم أعد بطلاً جباراً ... من الآن
فصاعداً سيحببك سوبرمان الجديد
إذا ما استدعيت بساعة الإشارة!
كما بوس مزعج!



وما حبيح! بديعة هي! قد سسرور ترك يا بديعاً يومياً ...

هذه آخر مرة أغتر
فيها شخصيتي! سأكون
من الآن فصاعداً المحرر
العادي ... على أنني لا أجرو
أن أخبر أحداً أن "نيل
فوزي" كان يوماً سوبرمان
لأنني ينتقم من أعدائي
بالبقتل !!

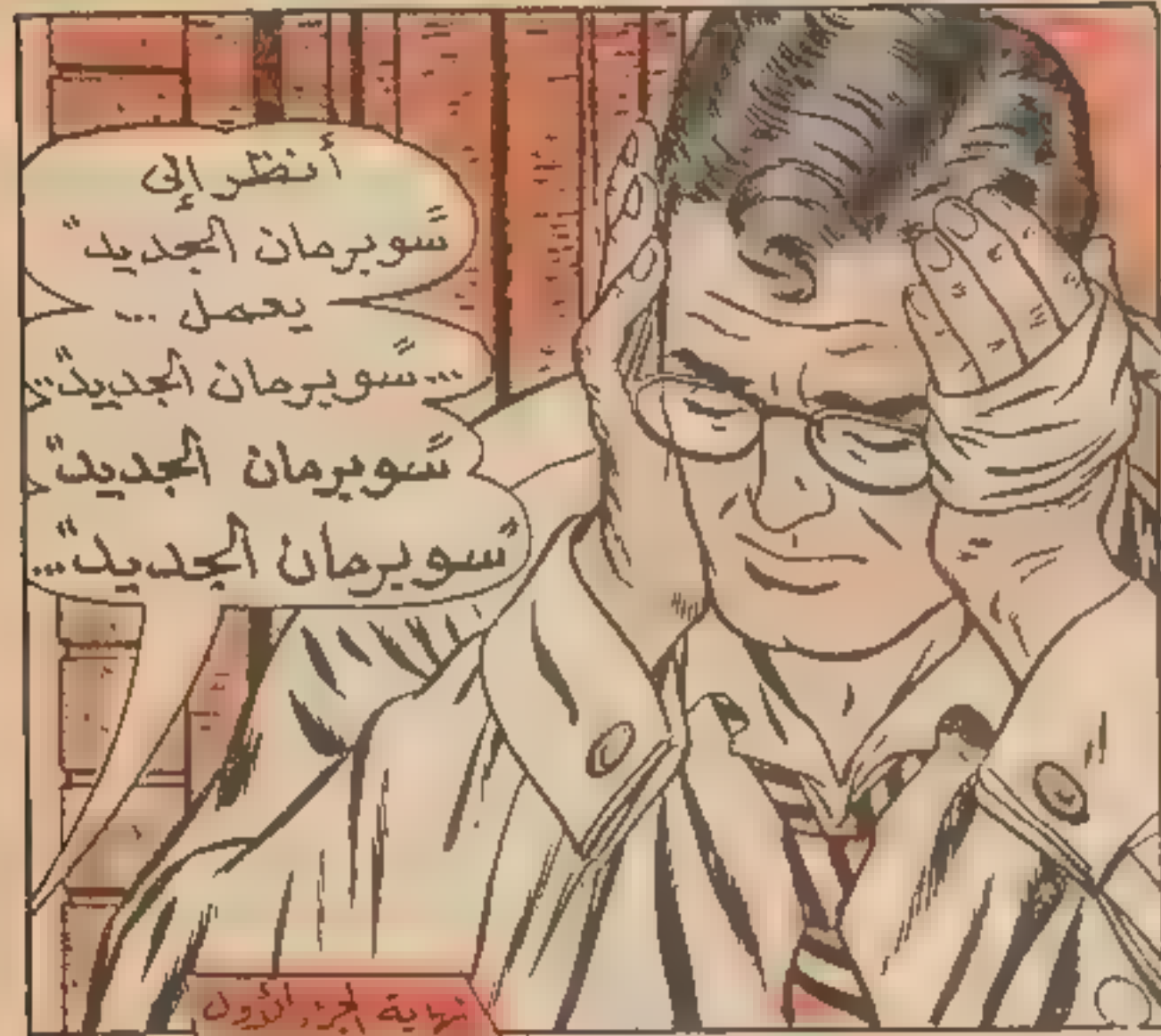


وداعاً يا نديم ...
صداقتك من أغنى
الأشياء التي
تمتعت بها ...
على أنني فقدت
قواي الخارقة!
لا تفارقنا ... مستحيل
أن تكون هذه نهاية
كل شيء ... سأحفظ
أمر فقدان قواك الخارقة
سراً! أهل من الضروري
أن تذهب!





يقول نديم في مقالته في ملحق 'الكوكب اليومي' أن 'سوبرمان' غادر البلدة وأن هذا هو الخلف الذي اختاره لنفسه لأنه خلف قدير جدًا...



على أنه الرجل الفولاذي 'عظيمة'...

نهاية الجزء الأول

ان الحصان ينام وهو واقف على رجليه. وزيادة على ذلك ان التجارب قد اظهرت لنا ان نوم الحصان وهو واقف اعرق من نومه وهو مستلق. وهذا محتمل لانه لا يوجد عند الحصان اية صلة بين تركيب دماغه وحركة عضلاته. احيانا ترتخي عضلات الحصان النائم فتفحن رجليه ولكنه يقف حالا بعد ذلك. قلما يقع الحصان عندما ينام. يمر على بعضهم شهور وهم واقفون على ارجلهم ومع ذلك يحصلون على حصتهم الوافرة من النوم والراحة.

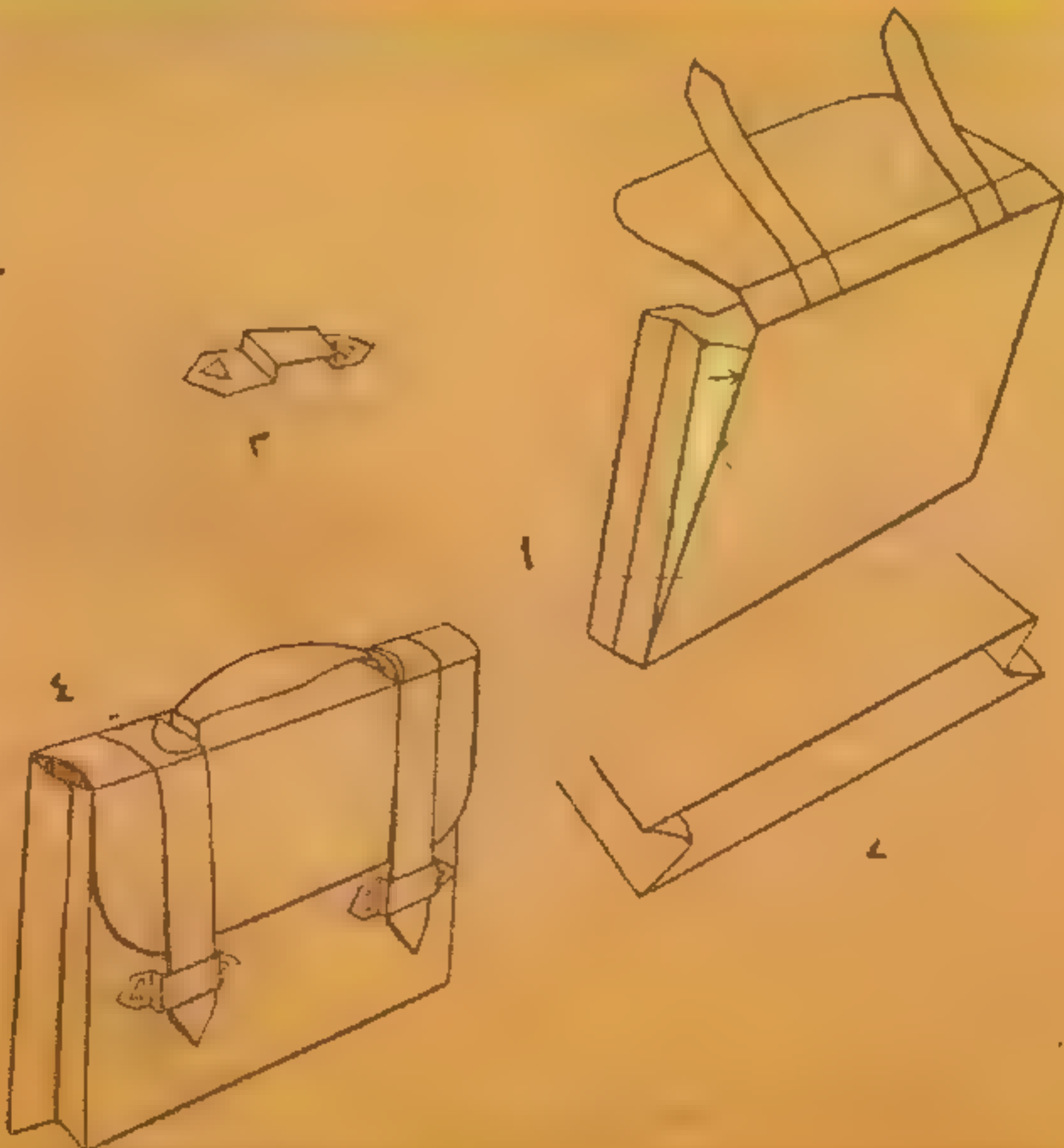
هل صفة ١١ (الملك الحرد)

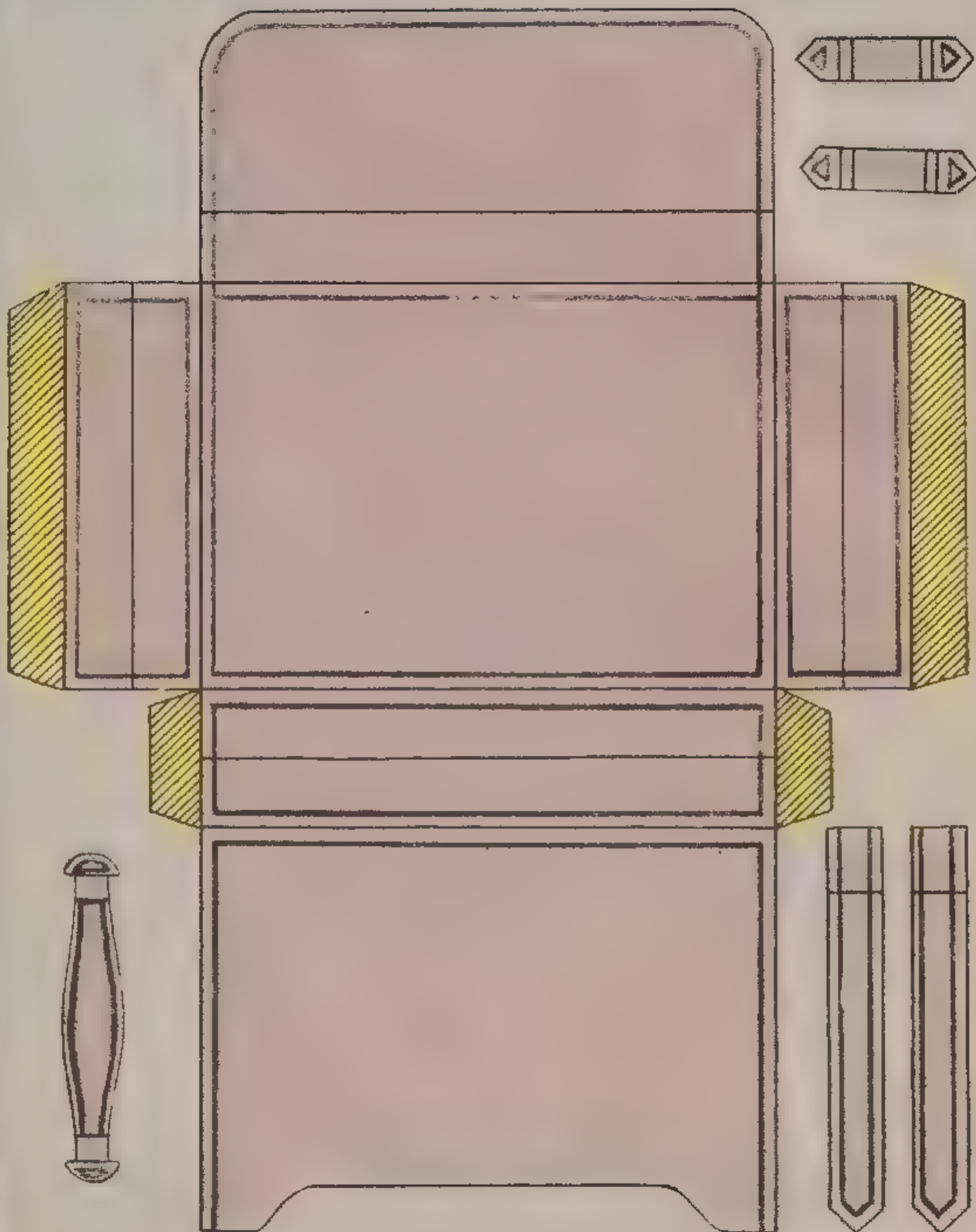
لو تسلق الرجل السلم كان حذاءه الموحد قد ترك اثرا على الغبار.

ان الاستاذ سعيد لم ير الا غبارا واوراق شجر جافه على سلم البرج.

رِسْمُ حَقِيْبَةِ صَنِيعِ بَنْفَسَاك

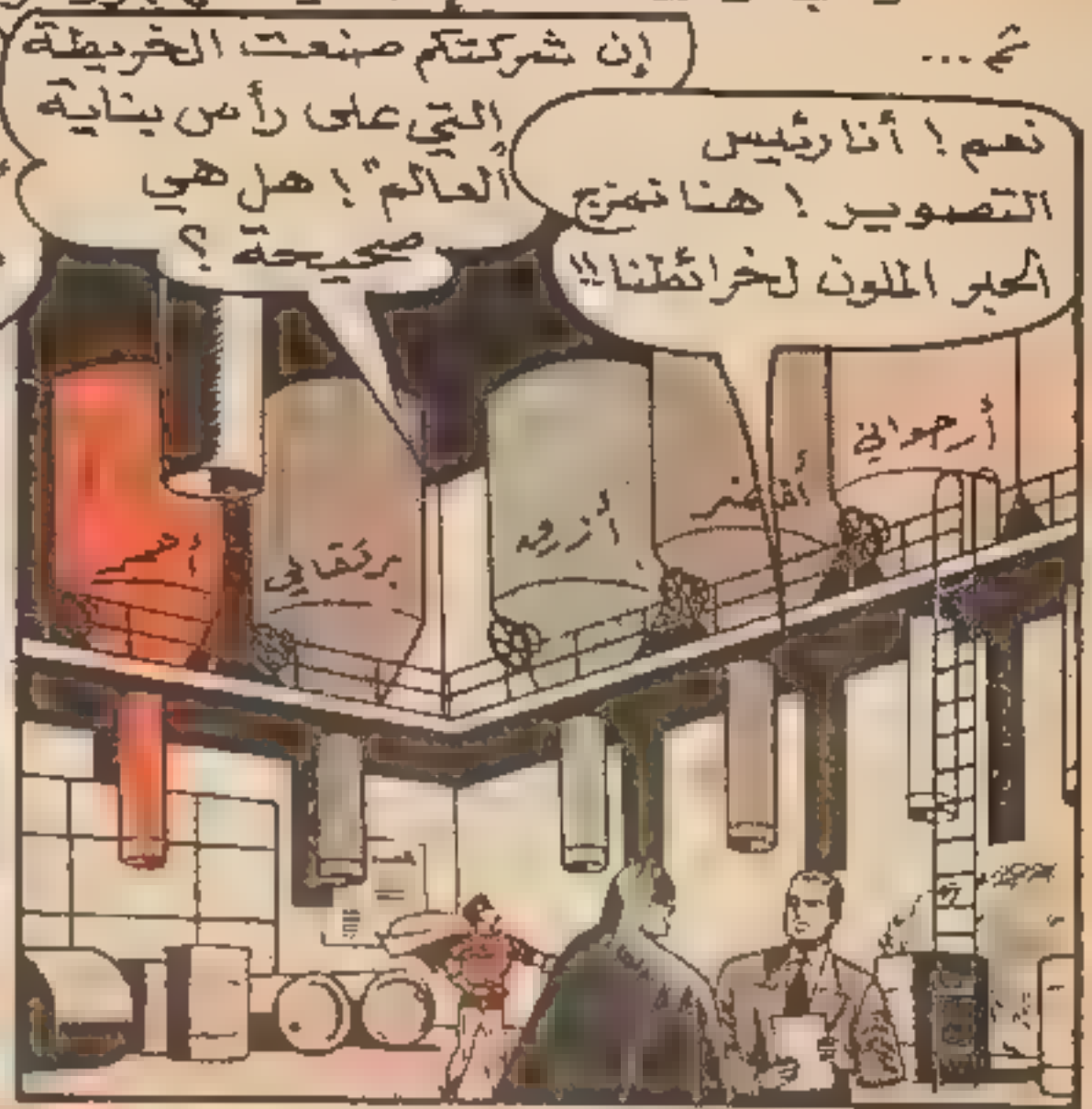
١. بعد اعداد كل القطع اطو القطعة التي سؤلف الحقيبة
انصق القطعة المخططة بالاسود في الداخل (الرسم رقم ١)
٢. دعها تجف. ثم ضع المفافين حسب الخطوط الظاهرة
في الرسم رقم ٢ .
٣. فسّع الحزامين فسي اعلى الحقيبه. وانصق
على الجهة الامامية القنطرتين اللتين يمران فيهما (الرسم
رقم ١) بعد ان تكون قد طبقتهما حسب رقم ٢ ثم ضع اليد.





الجزء الثاني والأخير من قصة: «خريطة السر الغامض»

ذهب الأستاذ طلال إلى المدينة المهجورة وترك وراءه دليلاً عن موقعها ...



وعندما أسرع الوطواط لمصر الكارثة ...



وأسرع "كور" ليتسلق إلى أعلى ناطحة سحاب...



ومنه خوفه عند الدوساء ظهر فحاة شكل مقلع مرر...



وبعد ساعات في الكهف الوطواط ...

أنظر !!

إنه تكبير ناجح !
تكن هل تظهر
علامة ظلال ؟

إذن فالصورة
التي صورتها
لبناية "العالم"
ستظهر
العلامة !!

لا يا زكور! لقد
خطر لي أن المنظار
في غرفة "ربيع"
يمكن أن يوصلنا
إلى السر ...
فصورت المنظر
الذي أمام نافذته
لأف حصه
فيما بعد !!

البحر
الأطلسي

طارت "الطائرة الوطواط" في رحلة
ستقبل بين القارات ...

إن الطائرة سريعة!
ومع ذلك سنصل
متأخرين ... إن ظلال
في خطر في المدينة
المهجورة !!

لأنك على حق أيها الوطواط
هاهي !! فقد
عرفت ظلال أنه
إن لم يعد سيكشف
سرّه عندما
يعاد تلوين
الكرة !!

تكن هنالك
من سبقنا !!
لنتجه جنوباً
وبسرعة !!

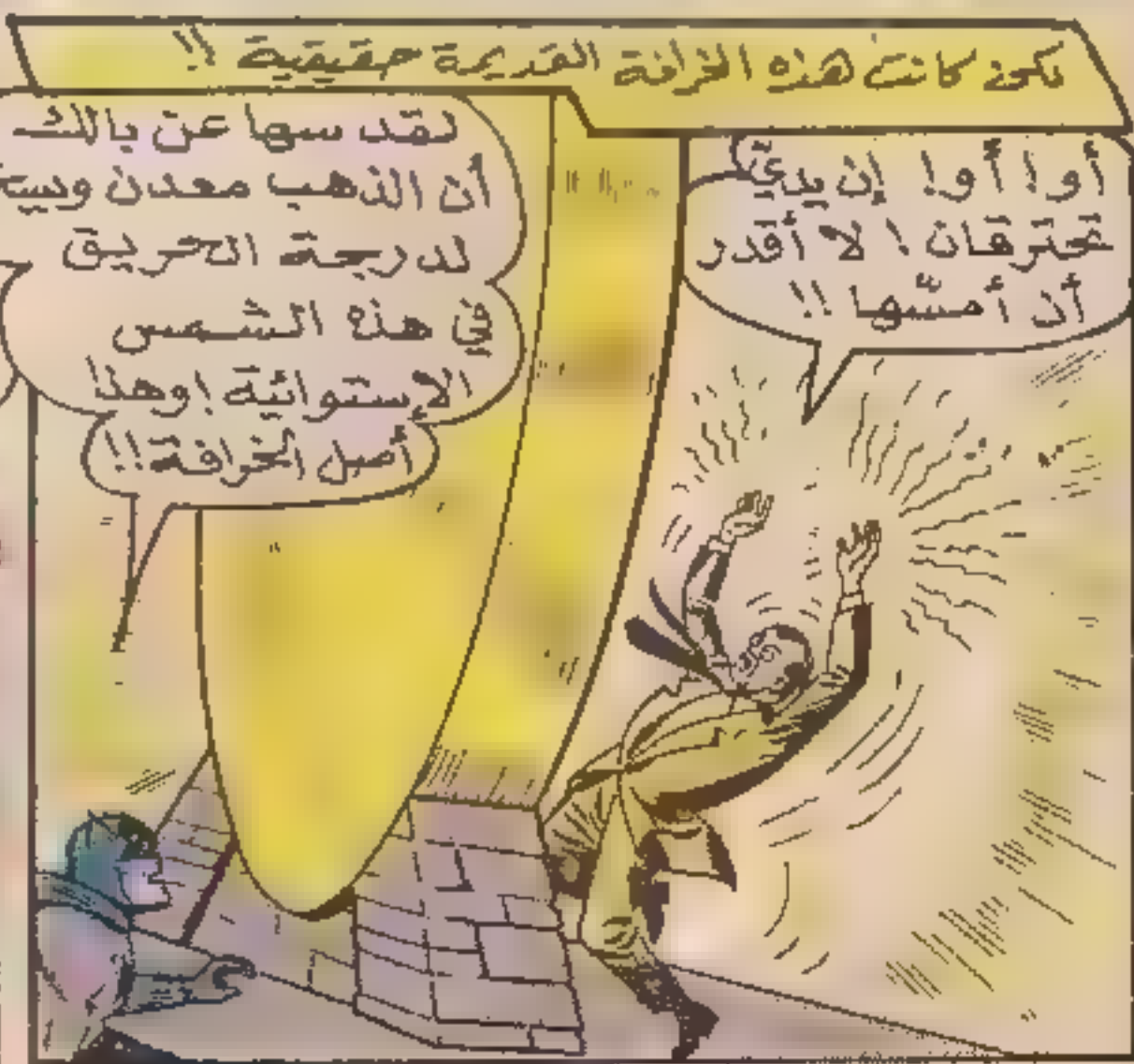
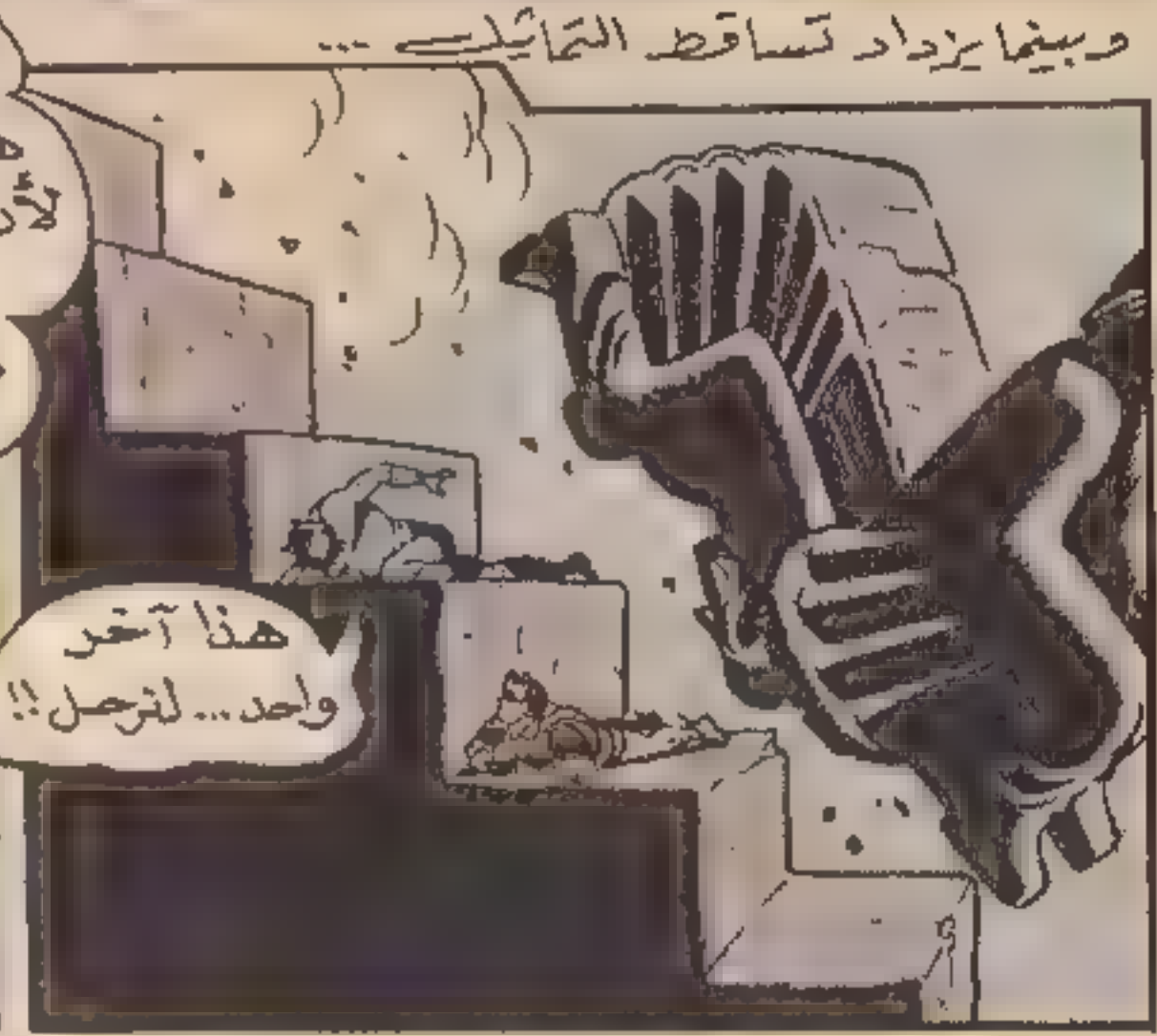
سأحط بسرعة
يا زكور !!

هاهي طائرة
ظلال وطائرة
أخرى! لقد سبقنا
اللس أيها
"الوطواط" !!

وعندما دخل المدينة المفقورة ...

لقد أنهى على
"ظلال" !!
نعم! وبيد صديقه
"وسيم"! لأن ملحم
بصفته خبير في الخرائط
ليس بحاجة إلى قطع
ذلك الجزء من الكرة، فكان
لاكتفى بتمس الموقع أو تعظيته
"وسيم" هو الفاعل !!

وبعثة يقصف رعداً من فوقه مخرباً ...





الجدد

استعدادات



— أنت وخصمك مستعدان للمنازلة. (لا تفسيما التسليم قبل كل دورة).

— نبيل يبعد ساقيه عن بعضهما ليؤمن توازنه
— ادخل ساقك اليسرى بين ساقيه قريبا من يسراه وارتكز عليها ثم اجذب خصمك نبيل نحوك جاعلا نقله على اطراف قدميه.



— در على ساقك اليسرى وفي هذا الوقت مرر ساقك اليمنى بينك وبين نبيل.
— في نفس الوقت ايضا اترك كتفه اليسرى وادخل ذراعك اليمنى تحت ابطه الايسر قاسما حزامه خلف ظهره.
— اثن ركبتيك قليلا واحمل خصمك على ردفك الايمن.



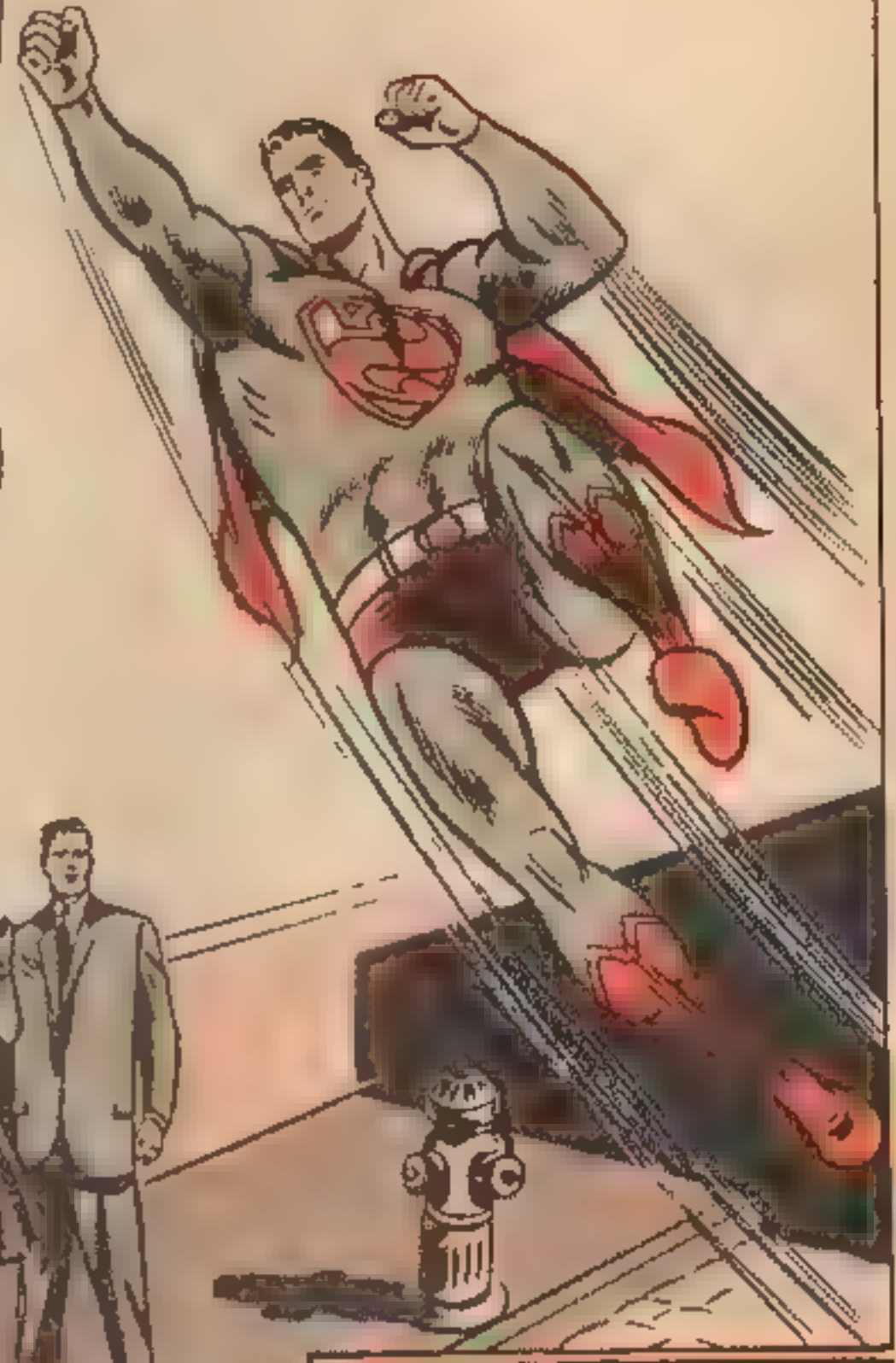
— افرد ركبتيك بسرعة رافعا جسم نبيل الى اعلى قليلا ودر بسرعة ايضا الى اليسار واطرح خصمك على الارض.

كرر هذا التمرين على الاقل عشرين مرة حتى تتقنسه وتؤديه بسرعة.

في العدد القادم كوي ناج

ترك رجل ثروته عند وفاته لابنيه
بالتين ... فأتخذ كل منهما يحاول
أن يفتح العالم بأن أخاه هو
"سوبرمان" ! لماذا يا ترى ؟
اقرأ الجواب في قصة :

حيلة سوبرمان الفطيمة



سمع ابننا الرجل الثري يوماً
أصواتاً في مكتبه أسرها ...

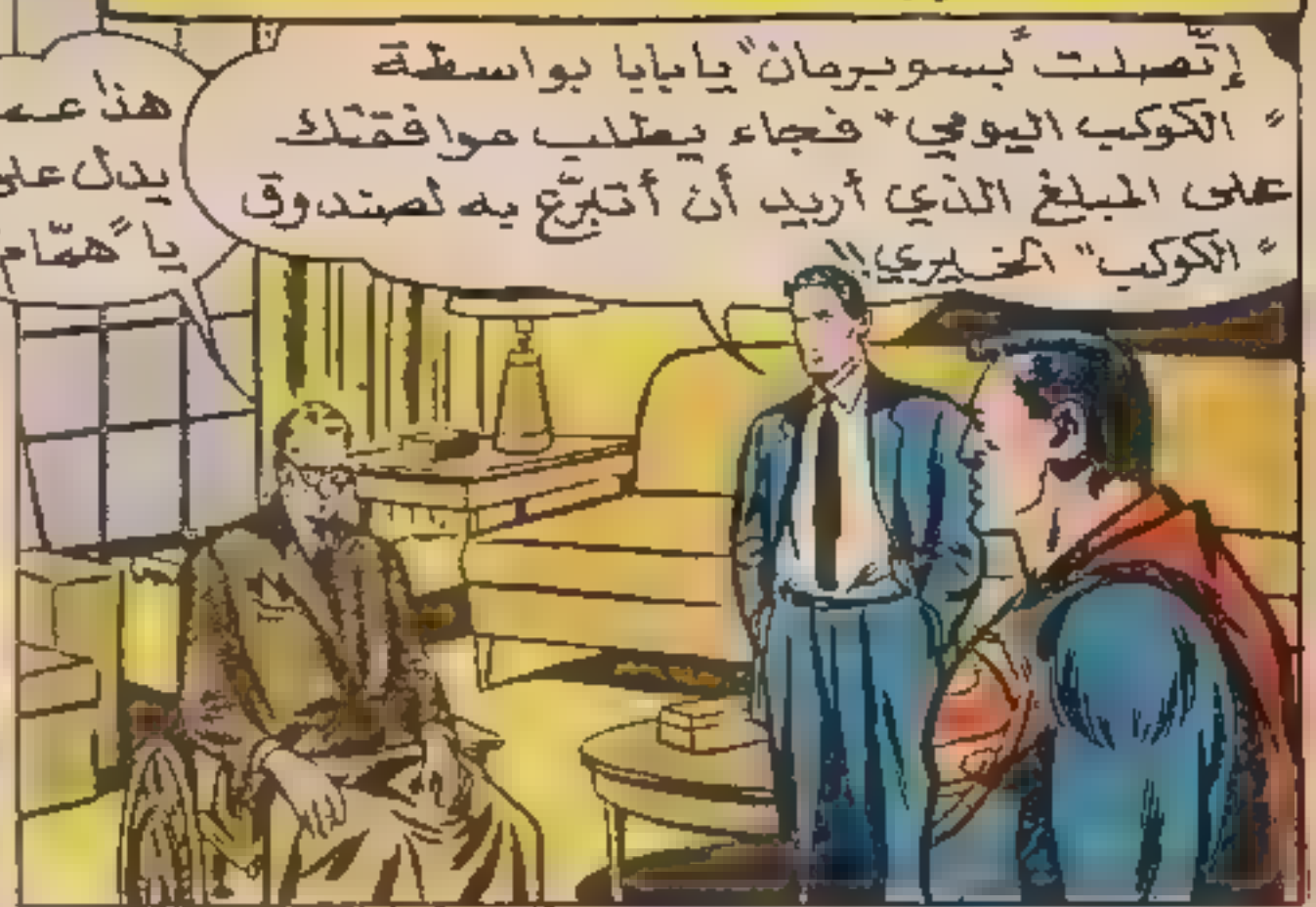


يظهر يا همام أن
الطبيب أخبر بابا
أن أيامه الباقية
قليلة ...
على كل أرجو
أن يكون الطبيب
مخطئاً !!

بما أن حالي خطيرة أود
أن أقسم شروقي بالمنافقة،
ومبلغها مليوناً ليرة، بين
الشابين اللذين تبنيتهما
"هشام" و"همام" ...



وفي الصباح التالي حانت خزانة هاشم من البيت
جاء هاشم الى ابنه الكبير بصيف ...



اتصلت بسوبرمان يا بابا بواسطة
الكوكب اليموي فجاء يطلب موافقتك
على المبلغ الذي أريد أن أتبرع به لصندوق
"الكوكب" الخيري!!

هذا عمل
يدل على كرم
يا هاشم!!

أرجو أن يعطي أخوك
هاشم يسخاء حين ... ما هذا
الذي وقع من سوبرمان؟
كان واقفا هنا!!

قطعة حجر
منحوتة!!
سيعود ليأخذها
طبعاً!!



كان في تلك الليلة حين عاد
هاشم من منزله بعض أصدقائه ...

إذا كان هاشم قد تبرع بمبلغ
من المال سأفعل الشيء
نفسه ... لكن من جاء
بقطعة الحجر من مكتبي
إلى هنا؟



هذه ليست
لك! لأنها
تخص
سوبرمان!!

أنا أشتريتها في
الأسبوع الماضي...
كيف تقول أنها
تخص سوبرمان؟

ها!! ها!!
هو سوبرمان!
ها!! ها!!



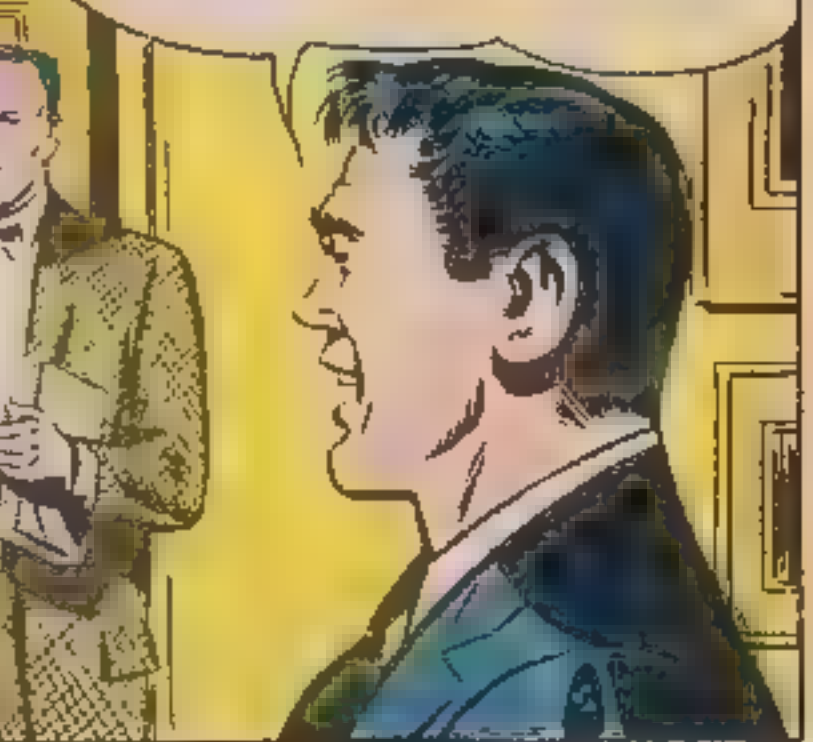
لا يمكن...
إلا إذا
كان هاشم
هو سوبرمان!



لا يعلم هؤلاء الأتخياء
أنني رميت قطعة الحجر
التي اشتراها هاشم أرضاً
لأجعل بابا يظن أنه سوبرمان!
والآن سأدهن هذا الحجر
الآن ليمسح مثل الكريبتونيت
وأعطي صديقي أشرف لياها!



عندي صيف يا هاشم!! اسمه
أشرف!! أريد أن أعد
حيلة تنطلي عليه بمساعدتك!



ولم لا...
إن كانت
تسلية
بريئة؟



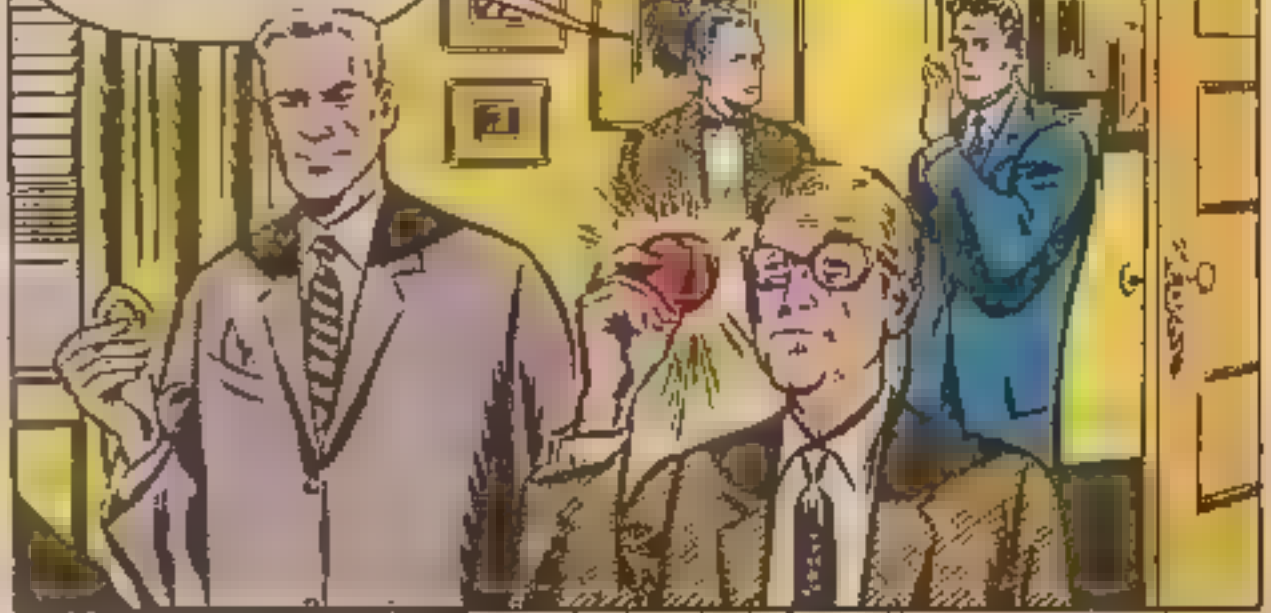
أشار ذلك في الطباعة الدورية...
لم يذكر هاشم أممي أن أحد
أصدقائه عالم في طبقات الأرض!
هذه صخور نادرة يا أشرف!!



وطا عرضة "أشرف" الحجر الذي يركب
"سوبرمان" ...

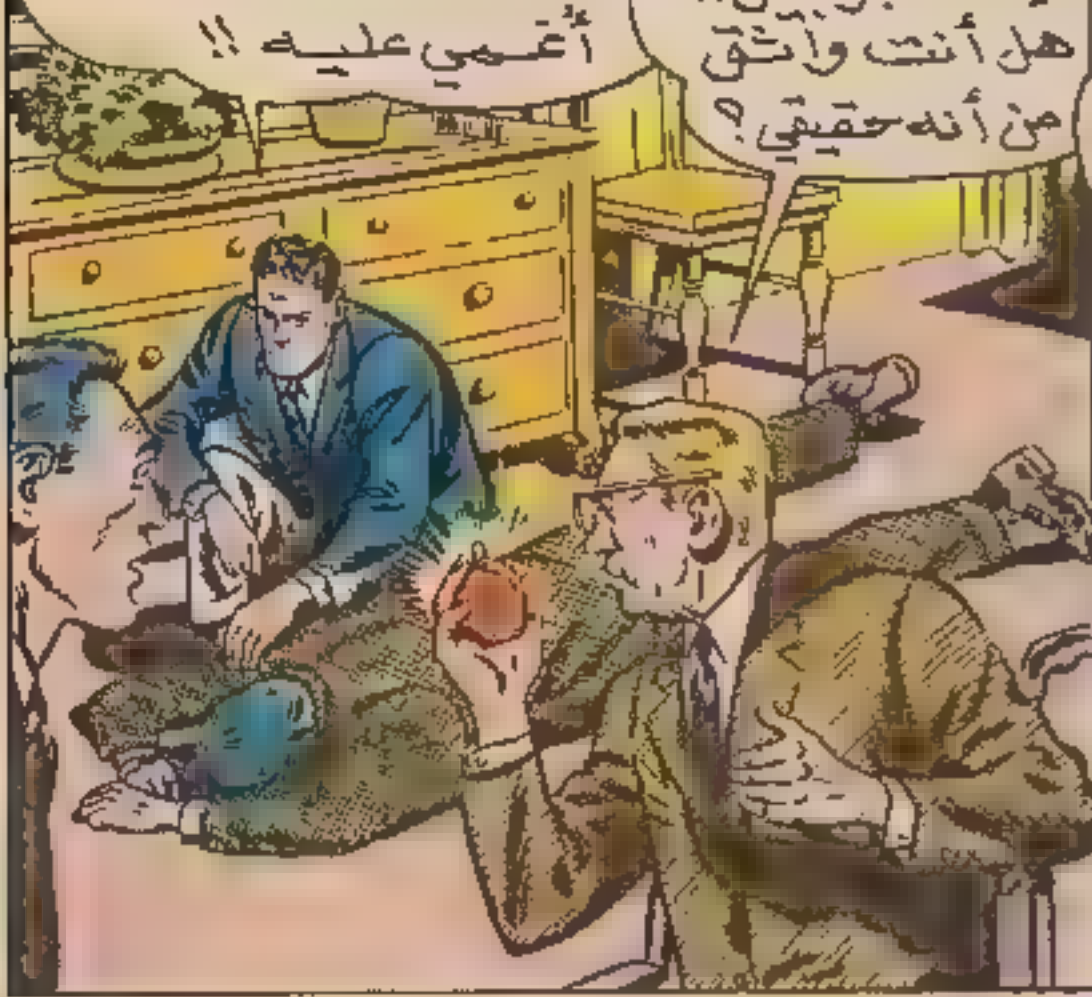
يجب أن تتظاهر الآن
بالإغماء يا هشام كما أوصيتك!!
سأشرح لك كل شيء فيما بعد!!

طيب
يا هشام ...
لكن ماهذه
الحيلة؟



ياي! هشام!! ماذا
جري؟ ...
أغمي عليه!!

إنه لم يجر حيل!!
هل أنت وأنتق
من أنه حقيقي؟



وبعد أنه خرج "أشرف" ...

لا يا بابا ... أحب هشام
أن يعد حيلة تنطلي
على "أشرف" فساعدته
وتظاهرت بالإغماء!!



ماذا أشرفيه؟ هذا ربما ... حين
لاقترب من بابا أغمي عليه! هذا
يعني ... يعني أنه ... على كل أخرج
الحجر من الغرفة حالا يا أشرف!!
"هشام إلا
إذا ...



كوني "هشام" فوجيء جوابي "هشام" ...

أسمع يا إبنى ... هناك أكثر من
دليل ... القطعة الحجرية
أمس والاعتماد اليوم بسبب
"الكريبتونيت" يظهر أنك فعلاً
"سوبرمان"! لكن إضئ الن
نبوح بسترك لأحد!

أية حيلة؟
لا أفهم
ما تقصده
يا هشام!



وطا أجلس "هشام" في غرفة يفكر في
تصرفه أخيه "حجر" ...

يريد "هشام" أن
يقنع بابا بأنني "سوبرمان" ... جاء
بالحجر من مكتبي ثم جعل "أشرف"
يدعي بأن مامعه "كريبتونيت"! ماذا
أقدر أن أفعل؟ كلما نفيت ذلك
كلما زاد إعتقاد أبي بأنني هو!!





وسأطلقها عليك أيضاً!!
لكن ... لماذا لم
تقع أرضاً؟

سأنتقم منك لأنك
أطلقت النار على
أخي!!



في الصباح التالي حين حاولت "هشام" أن يخرج
أناه الحقيقة دخلت البيت لصوت مقيع ...

تراجعوا وإلا أطلقت النار! قلت
لكم تراجعوا ... لم تطيعوا ...
سأطلق النار ...



فذهب "هشام" في اليوم التالي إلى
دار "سويبرمان" ليبحث فيه ...

وهكذا جئت إلى هنا يا آنسة
"رندا" في قابل "سويبرمان"
وأطلب منه أن يفتح أبوابي
بأن أخي يحاول أن يخدعه
لسبب أجهل!!



ولما هرب الرص من النافذة ...

لن تقدر أن تخفي
الحقيقة بعد اليوم يا أخي
أنا الآن مقتنع تماماً
بأن شخصيتك الأخرى
هي "سويبرمان"!



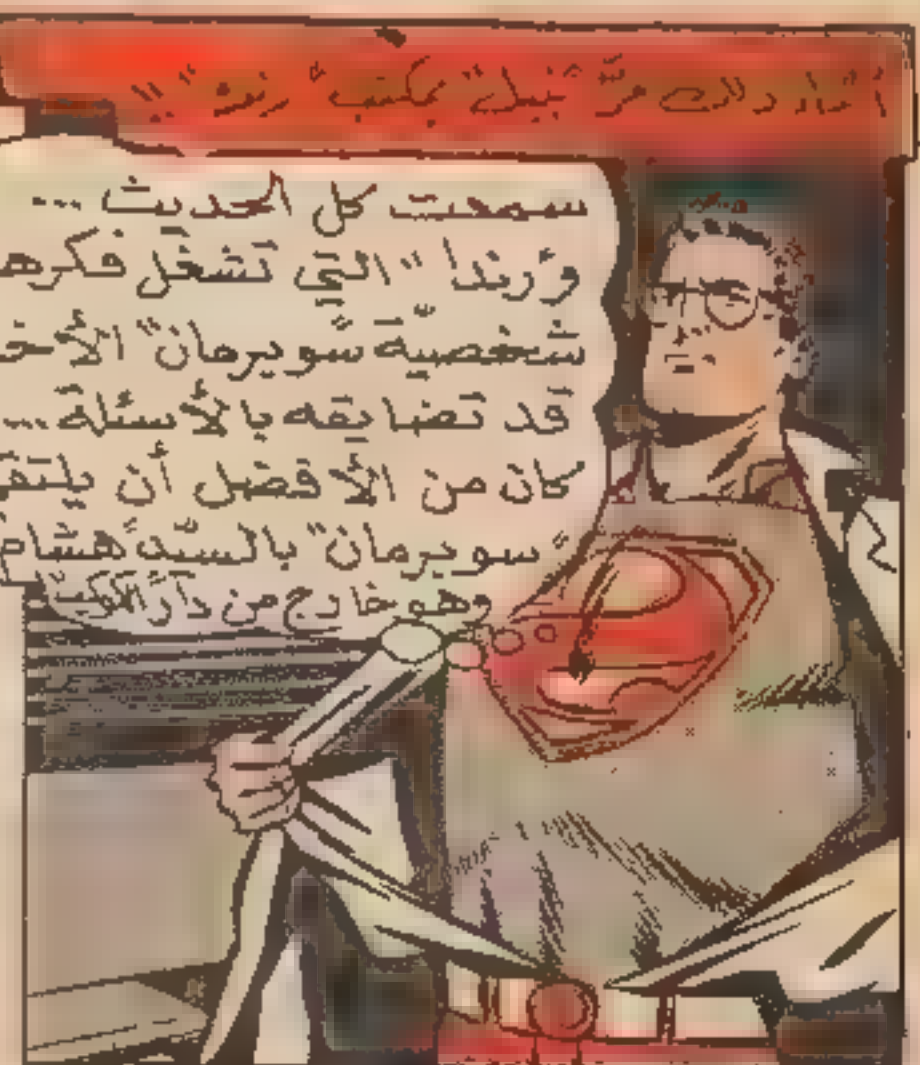
ها! اتفقت مع
الرصاص على تصويب
رصاصة حقيقية إلى
واحدة فارغة إلى
"هشام"!



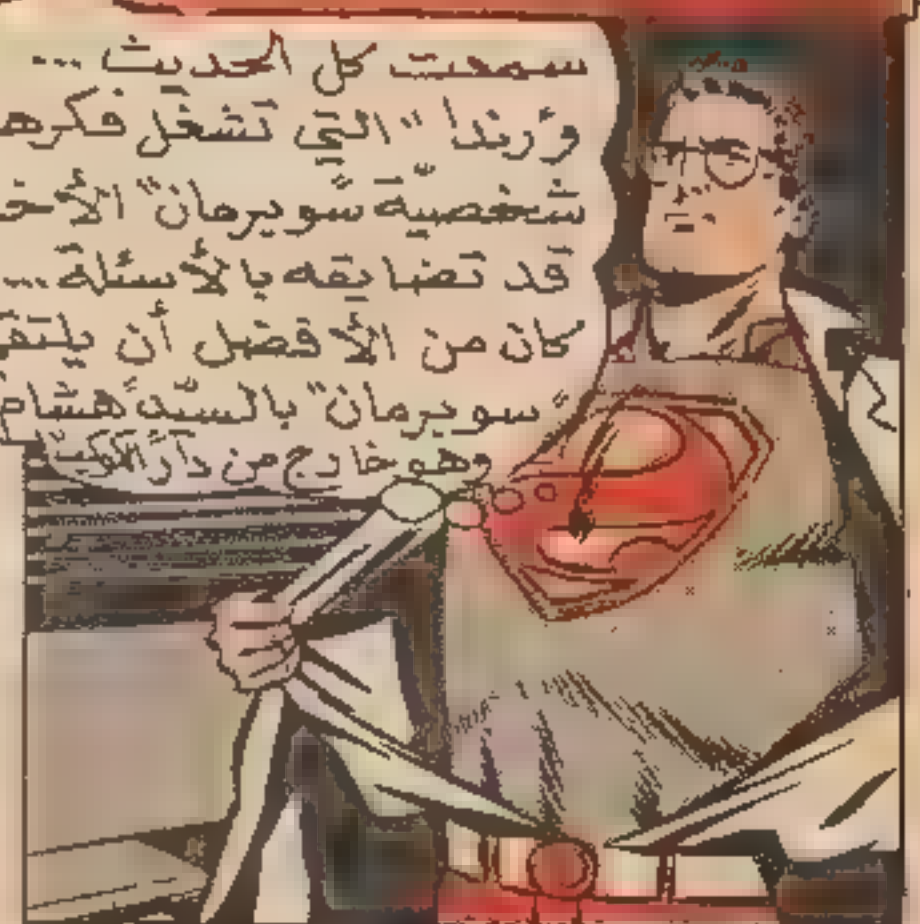
فتعجب "سويبرمان" من ذلك ... ثم حين روى
"هشام" قصته ...



لكن لماذا يحاول "هشام" أن
يخدع أبي والأطباء يقولون
أنه قد يصاب بسكتة قلبية
في أية دقيقة؟ ... أنظر إلى
السيارات الكثيرة أمام البيت
يا "سويبرمان" ... أخاف أن
يكون أبي قد مات!!



أما دلالتي "رندا" فبكت "رندا" ...



سمعت كل الحديث ...
ورندا "التي تشغل فكرها
شخصية "سويبرمان" الأخرى
قد تضايقه بالأسئلة ... لذا
كان من الأفضل أن يلتقي
"سويبرمان" بالسيد "هشام"
وهو خارج من دار الأكل ...



ولا تنسوا المرحوم



نشر، يمر محيف الرعب في القرى كلها فكانت
أمنية كل رجل أن يتمكن من قتل الوحش ليخلص
الناس منه.

استيقظت يوما واخذت أعد نفسي للقيام بمهمة
طلب مني القيام بها وكانت أن أحمل البريد في
طائرة صغيرة إلى منطقة على بعد ساعتين ثم أن
أعود إلى مقرّي في المساء، شعرت بشيء من
الخوف فحاولت أن أقتنع نفسي بأنني شجاع وبأنني
لست خائفاً، ثم جاء أحد رفاقي يودعني فأخفيت
رعبّي ورفضت اقتراحه أن أحمل مسدساً، فما
كان منه إلا أن أدخله إلى جيب معطفي قائلاً أن
وجوده معي سيثبطني.

أخيراً أدت محركات الطائرة فأنطلقت بي فوق
الغابات ذات الأشجار الكثيفة. لكن لم يمر وقت
طويل حتى سمعت صوتاً مزعجاً بلته رحة قوية
ثم توقفت محركات الطائرة فجأة، علمت أنها
ستهوي بعد ثوانٍ فأسرعت إلى مظلة النجاة
وقفزت بها إلى الخارج وأنا أنظر إلى الطائرة
بمابل ثم تهبط بين الأشجار فتخفي.

كنت أبحث بنظري عن مكان أهدأ فيه حين
شعرت بحبال المظلة تلف حول غصن فبقيت معلقاً
بالشجرة على علو ثلاثة أمتار فوق الأرض. لم
أعثر المسافة طويلة فقرررت أن أقفز قبل أن ينكسر

بي الغصن. لكنني سرعان ما رأيت عينين مخيفتين
تحدقان بي ونما يفتح ليلتهمني. كان النمر ينتظرني
على الأرض تحتي، ثم وقف فجأة على رجليه
الخليتين وتهاوى ليثب علي، أخذ العرق يتصب
من جبيني وكادت دقات قلبي تسمع في العانة كلها.
علمت أنني أواجه الموت لا محالة، فسلمت أمري
لله ثم بينما كنت أحرك يدي لمست المسدس في
جيبني فتذكرت أنه معي وأخرجته بسرعة ثم صوبته
إلى النمر. أطلقت رصاصة واحدة. وفي الدقيقة
نفسها انكسر غصن الشجرة فهويت، ولما وصلت
الأرض ركضت هارباً من الوحش لكنه لم يلحق بي
لأن رصاصتي كانت قد قتلتته.

ولما وصلت إلى أقرب قرية وأخبرت أهلها أنني
قتلت النمر لم يصدقوني في أول الأمر على أنهم
عادوا معي إلى مكان الحادث ولما شاهدوه ممناً
هتفوا لي ودعوني السطل المنقذ. ثم حملوه على
غصن شجرة وعادوا معي إلى مقرّي حيث كان
رفاقي قد قطعوا الأمل من عودتي حياً.

قصصت عليهم قصتي كلها وكانت أقرب إلى
الخيال منها إلى الحقيقة وقلت لهم أن انتصاري كان
مزدوجاً، فقد قضيت على النمر وعلى خوفاي في
آن واحد.

اللعبة

هذه يمكنك أن
توصلت تدوين نقاط
في هذا الرسم بخطوط
مستقيمة بدون أن
ترفع يدك فتقطع
أغففة الخبز كلها.

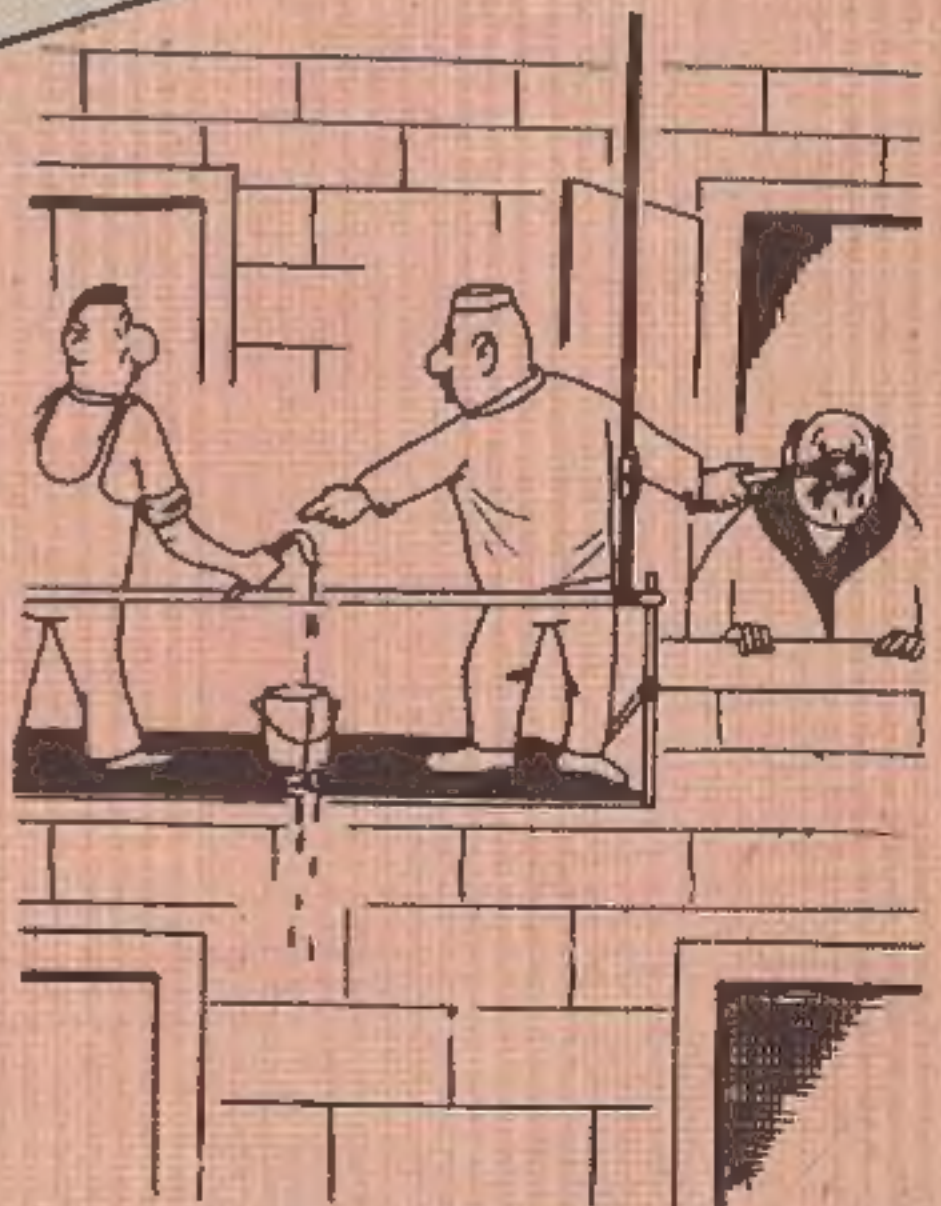
30/07/3/78



واقعة



انظر في أن تترك
للمقاعد ...

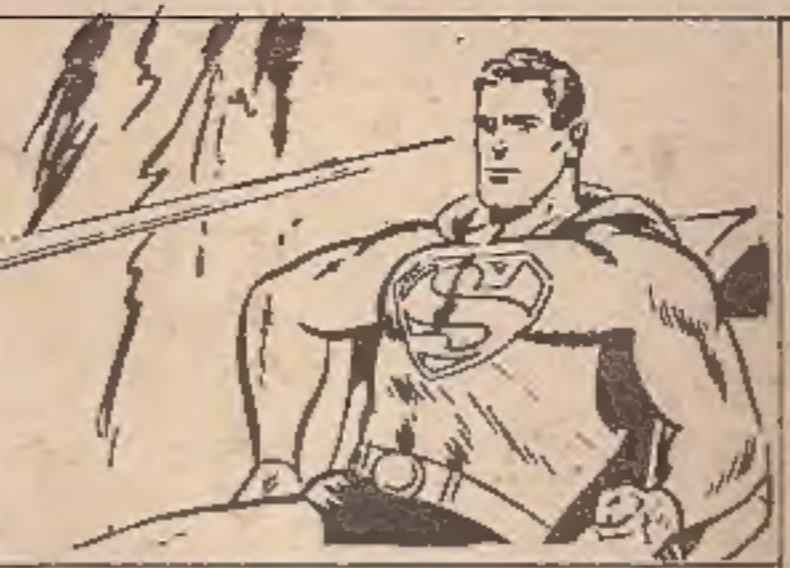


انتبه ... الرهانات يتساقط
إلى الساحة.

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.

كوبون ركن التعارف
٣٢

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتبه كنعان

محسن عزيز حسين - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوايع . العراق الصويرة
بواسطة عزيز حسين
زاهد الرئيس ١١ سنة . يهوى مطالعة
سوبرمان . سورية - حصن باب هود
شارع السور - منزل ٢٤٥
محمد عبد الرحمن الخياط - ١٢ سنة
يهوى جمع الطوايع والسباحة . العراق
بغداد - قضاء تكريت سوق الحديد -
بواسطة عبد الرحمن الخياط
كاظم جواد . يهوى المراسلة . العراق
بغداد - رصافة شارع حسان بن ثابت
سوق البغدادي محل باقر النجار
عماد احسان وهيب . يهوى جمع
الطوايع . العراق - بغداد - اعظميه
نصه - منزل ٢/٤/١٢
موسى عبدالله . يهوى جمع الطوايع
والرسم الزيتي . سورية - صافيتا
الحارة الغربية جانب دار الحكومة
عباس علي عواضه - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوايع . لبنان صور بواسطة
حسن فتنه
عبد الهادي حسين سلطان ١٤ سنة
يهوى جمع الطوايع والمطالعة . الاردن
عمان شارع الملك فيصل بقالة الاقتصاد
سامي ثابت العاني - ١٣ سنة . يهوى
جمع الطوايع . العراق - بغداد مدينة
البرموك الوجبة الخامسة منزل ٤٠/٢٢
محمد هيثم النشواني - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوايع . سورية دمشق -
شارع الملك فيصل - زقاق العداس
منزل ٧٣
عواطف محمد اسماعيل . يهوى جمع
الطوايع والمناظر . منامه البحرين شارع
الشيخ عيسى منزل ٣/٢٧٠
وائل شلق . يهوى جمع الطوايع
لبنان الشمالي كفريا الكوره بواسطة
علي قاسم قاسم

عدنان طرماد - ١٠ سنوات . يهوى
المطالعة وجمع الطوايع . لبنان -
بيروت - ص.ب ١٦١٢ .
سميد عبدالله مكرمه - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوايع والصور . السعودية -
حدود ص.ب ١٠٥ .
كامل عباس . يهوى جمع الطوايع
والصور . العراق - بغداد - المسبح
عمارة ارسينا - رقم ٢٥/٤٧ م .
ميد الحميد حاتم - ١٢ سنة . يهوى
جمع الطوايع . المنامة - بحرين -
سوق التجار - محل محمد شريف حاتم
عباس لطوف . يهوى المراسلة .
سوريا - دمشق - ساحة النجمة -
شارع ميسون ٤٢ .
محمد عبد لدمم سلام - ١٢ سنة .
يهوى المطالعة وجمع الطوايع . ج.ع.م
الجزيرة - شارع محمد ياسين - منزل
٢ .
محمد سعيد مفتوح - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوايع والمطالعة . سوريا
جبله - ساحة الحرية - بواسطة
صالح مكيس .
جورج الياس . يهوى جمع الطوايع
والرسم . سوريا - قامشلي - شارع
الزعفران - رقم ١٦ .
حسين فاضل عبد القادر - ١١ سنة .
يهوى جمع الطوايع والرسالة . العراق
علاء الدين مظهر - ١١ سنة . يهوى
جمع الطوايع وتربية الطيور . ج.ع.م
القاهرة - شارع عبد الرحيم اليماني
رقم ٦ بالمقبرة .
رفيق علي - ١٢ سنة . يهوى
السباحة والمطالعة . سوريا - اللاذقية
مكتبة زكريا العلي - شارع آل سعود .

باسم انيس حرجس - ١٢ سنة .
يهوى تبادل الطوايع والسباحة . ج.ع.
م. اسبوط - كلية اسبوط الامركية -
٧ شارع الجمهورية .
عبد الهادي الزيات - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوايع . سوريا - دمشق
- صالحيه - تجار حادة الرئيس -
دكان حسن الزيات .
عبد الكاظم كريم الربيعي - ١٢ سنة .
يهوى المطالعة . العراق - بغداد -
شارع الرشيد - قرب سينما الحمراء -
خطاطه كوييد .
فائز منذر رباعي - ١٢ سنة . يهوى
جمع الطوايع والمطالعة . العراق -
بغداد - كراة مريم - دور المعلمين
١/٩/٢٦ .
فخرية عيسى الخميس - ١١ سنة .
يهوى مراسلة الفتيات . الكويت -
خالدية - شارع غزه - رقم ٨ .
عبد العزيز صالح مخراشي - ١٠
سنوات . يهوى المراسلة . السعودية
- مكة المكرمة - باب جواد - برحة
الطفران - مدرسة المنصورية الابتدائية .
عدنان صالح مخراشي - ١٢ سنة .
يهوى المطالعة . السعودية - مكة
المكرمة - برحة الطفران - مدرسة
المنصورية الابتدائية .
علاء محمد عيسى - ١٢ سنة . يهوى
جمع الطوايع . لبنان - برج البراجنة -
قرب منزل خضر حركه - مدرسة الاتحاد .
خالد عبد العزيز الغيمى - ١١ سنة .
يهوى جمع الطوايع . البحرين - منامه
- ص.ب ٢٧٤ .
عادل داود فقي - يهوى جمع
الطوايع . العراق - شارع الرشيد
حيدر خانه - مخزن الاتحاد .
صفوت محمد ابراهيم . يهوى جمع
الطوايع . ج.ع.م. ٢٢ شارع احمد
باشا كمال بشيرا جزيرة بدران .

السنديباد

الآن

قصة

رحلات

السنديباد

البحري

الحبيبة



أعدها وترسمها جورج عازر لمجلة

دورمان



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها